

STENOMUSEEN 25

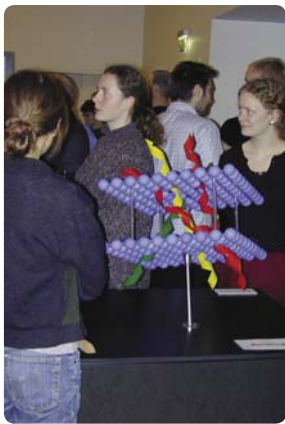
MEDLEMSBLAD FOR STENO MUSEETS VENNER - MARTS 2004

Dobbelt udstillingsåbning

Mandag den 26. januar 2004 åbnede Steno Museet officielt to nye særudstillinger.

Særudstillingen *Din teknologiske hverdag* har siden begyndelsen af december været tilgængelig for besøgende, hvorimod udstillingen *Mindre end mikro* først kunne ses fra denne åbningsdag.

Det er altid dejligt at se de mange inviterede gæster finde vej til museet og sammen



Efter den officielle åbning var der rig lejlighed til at studere udstillingen, bl.a. denne model af en cellemembran, som gennemtrænges af proteiner. (Foto: Hanne Tegllhus)

med medarbejderne glæde sig over, at endnu en udstilling er stablet på benene, en udstilling med et tema, som forhåbentlig bliver til glæde og inspiration for mange, både gamle og nye, besøgende i museet.

Velkomst og tak

Direktør Kurt Møller Pedersen bød gæsterne velkommen. Herefter blev talerstolen, dvs. museets smukke vindeltrappe, overgivet til videnskabsformidler cand.scient. Rikke Schmidt Larsen, som har været "tovholder" for begge udstillinger.

Rikke takkede både de eksterne faglige eksperter, uden hvis viden projektet ikke ville kunne gennemføres, og det interne personale, som har ydet en stor indsats for at give udstillingerne det æstetiske udtryk, der er nødvendigt, for at gøre dem appetitlige og dermed bedre til at formidle budskabet.

Mindre end mikro

Professor Flemming Besenbacher fik derefter ordet. Som



Videnskabsformidler Rikke Schmidt Larsen takkede de mange, som har hjulpet med at lave udstillingerne. (Foto: Hanne Tegllhus)

leder af Aarhus Universitets nye iNano Center, hvis forskning udstillingen *Mindre end mikro* er en smagsprøve på, redegjorde han kort for centeret og de mange muligheder, nanoteknologien i fremtiden vil kunne afføde.

Besenbacher uddelte mange roser til Rikke for at have gennemført dette initiativ og

Fortsettes side 11.

stilling om nanoteknologi viser Det Naturvidenskabelige Fakultet og Steno Museet vejen.

Særudstillingen *Mindre end mikro – fremtidens nanoverden* er et samarbejde mellem Steno Museet og det Interdisciplinære Nanoscience Center, iNANO, ved Aarhus Universitet.

iNANO blev oprettet i 2002 som et samarbejde mellem fire institutter: Institut for Fysik og Astronomi, Kemisk Institut, Molekylærbiologisk Institut og Biologisk Institut. Forskningen udmærker sig ved tværfaglig forskning inden for nanovidenskab og nanoteknologi baseret på den ekspertise, som de involve-

rede institutter hver især besidder.

Nanoteknologi

Forskning og udvikling inden for nanoteknologi er et af tidens hastigt voksende forskningsområder og samtidig et af satsningsområderne i regeringens nye 16 milliarder kroners Nordsøfond. Nanoteknologien anses internationalt som en hjørnesten i det 21. århundredes økonomiske udvikling og vil komme til at påvirke vores dagligdag på næsten alle niveauer.

Store muligheder

Som ordet nanos – der betyder dværg på græsk – anty-

der, beskæftiger nanoforskning sig med meget små størrelser.

Ved at kunne styre nøjagtigt hvor enkelte atomer skal placeres i et materiale, kan nanoteknologien give os en verden af nye muligheder. Mere effektiv sygdomsbekæmpelse, mindre og hurtigere computere, nye og bedre konstruktionsmaterialer, bedre udnyttelse af energien og mindre forurening er noget af det fremtiden vil byde på.

Udstillingen, som kan ses på Steno Museet frem til den 1. august, formidler med tekst, tegninger og interaktive opstillinger dette svært forståelige emne på en alment tilgængelig måde. *rs/l*

Dobbelt udstillingsåbning

Fortsat fra forsidens.

opfordrede dekanen for det Naturvidenskabelige Fakultet, Erik Meineche Schmidt, til at finde midler til en fortsættelse af dette arbejde med at gøre den aktuelle forskning ved fakultetet tilgængelig og forståelig for folk uden for de gule bygninger.

Din teknologiske hverdag

Også arkitekten og professoren Peter Broberg fra Lunds

Universitet fik lejlighed til at sige et par ord om udstillingen *Din teknologiske hverdag*, som er baseret på hans farvestrålende og symbolmættede TECHNOOLUTION-billeder om menneskets omgang med og afhængighed af den til enhver tid tilgængelige teknologi. Broberg mener, det er utænkeligt at forestille sig menneskeheden uden tekniske hjælpemidler – jo mere

teknologi, jo mere forøgelse af de menneskelige muligheder.

På Steno Museet er udstillingen “krydret” med en stor skrotbunke af alskens kasserede apparater til stor glæde for de besøgende børn.

Efter talerne erklærede dekanen udstillingerne for åbne, og der var mulighed for at få et glas vin og nogle “chips” – af den spiselige slags. *ht*