

Steno Museet efter den 1. januar 2004

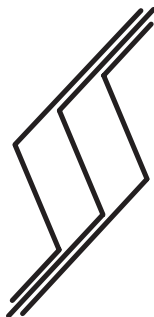
Museet skifter status, men hedder stadigvæk Steno Museet – Danmarks Videnskabshistoriske Museum.

Ny organisation

Bestyrelsen har anmodet Erhvervs- og Selskabsstyrelsen om, at den fond, der har drevet museet, træder i likvidation, hvorefter Steno Museet får en helt ny organisation. Museet bliver en del af Aarhus Universitet, der har overladt ansvaret for videreførelsen til Det Naturvidenskabelige Fakultet. Fakultetet vil med tilskud fra Det Sundhedsvidenskabelige Fakultet og universitetets tekniske forvaltning finansiere museets løn- og driftsmidler.

Det museumspersonale, som indtil 31. december 2003 har været ansat under og med finansiering af Steno Museets Fond, overgår den 1. januar 2004 til ansættelse på Aarhus Universitet. Museet ledes også efter den 1. januar 2004 af direktør Kurt Møller Pedersen, der refererer til dekanen for Det Naturvidenskabelige Fakultet og har de samme beføjelser som en institutleder.

Steno Museet fortsætter efter den 1. januar 2004 sine aktiviteter som hidtil, omfattende formidling over for offentligheden af natur- og lægevidenskabens historie gennem faste udstillinger, særudstillinger og forestillinger i planetariumet. Museets virksomhed vil fortsat have et alment dannende perspektiv rettet mod skolerne.



Selv om Steno Museet skifter status den 1. januar 2004, mærker publikum ingen ændringer. Også logoet forbliver det velkendte.

Udvidelsen af museet

Der har i længere tid været en betydelig aktivitet blandt medarbejderne på museet for at planlægge en udvidelse på 3000 m² (se *StenoMUSEN* 15). Ønsket er at kombinere to typer af formidling, "hands-on"

opstillinger (typisk for science centre) og traditionel museal videnskabshistorie (typisk for videnskabshistoriske museer). Målet hermed er at sætte oplevelse og interaktivitet ind i en historisk og kulturel sammenhæng. Denne kombination er et formidlingskoncept, som museet har arbejdet med siden dets åbning i 1994.

Mere interaktivitet

I forbindelse med udvidelsen vil vi i langt højere grad forpligte os på interaktivitet, end vi har gjort tidligere, da læring og god formidling kræver aktivitet hos den besøgende og i udstillingen. De besøgende på Steno Museet skal involveres – ikke kun med hovedet – men også med deres hænder og sanser, fordi naturvidenskab i høj grad drejer sig om at eksperimentere og på anden vis forholde sig til den fysiske verden. Men fysisk aktivitet er ikke målet i sig selv. Tværtimod skal den kunne føre til refleksion og ny erkendelse. Det betyder, at vi ikke blot skal skabe mulighed for "hands-on", men også "minds-on".

Mulighed for fordybelse

Samtidigt ønsker vi at bibeholde elementer fra det traditionelle videnskabshistoriske museum, hvor man ved hjælp af autentiske genstande kan fortælle kulturhistorie og derved skabe sammenhæng og illustrere udvikling. Udstillingsrummene skal skabe en rolig og harmonisk atmosfære, hvor den besøgende får mulighed for at fordybe sig i et emne.

Har man i udstillingerne fået vakt en tørst efter at vide mere, skal museet selvfølgelig være med til at stille den.

Derfor skal der skabes rammer for at tale, diskutere og lære. Hele det store, nye museumskompleks skal fungere som et mødested. Et sted, hvor byens borgere finder opinionsdannende udstillinger, hører foredrag. Museet skal også være en aktiv medspiller i udviklingen af naturvidenskabelige kompetencer for elever på alle trin i uddannelsessystemet.

Finansieringen

Udvidelsen er budgetteret til at kunne gennemføres for 60 millioner kroner. Aarhus

Universitets Forskningsfond har i forbindelse med universitetets 75 års jubilæum støttet udvidelsen med 10 millioner kroner, Århus Amt har givet tilsagn om et lån af samme størrelse. I løbet af 2003 har vi yderligere fået tilsagn om støtte fra Lundbeck Fonden og Villum Kann Rasmussen Fonden, der hver giver 10 millioner kroner.

Optimisme

Med disse tilsagn er der nu al mulig grund til optimisme. Jeg ser frem til et smukt og rigt forår. *kmp*

Kanonafs(a)lutning af udstilling

Særudstillingen Krudt og Kugler lukkede med manér.

Trods det våde vejr mødte *Kanonerselskabet Jylland* op den 19. oktober som afslutning på udstillingen *Krudt og Kugler*. Kanonerselskabet afgav en salut – en “dansk løsen” – på 3 skud i museets have. Jørgen Ehrhorn stod for at affyre kanonerne, og i seancen medvirkede desuden en fanebærer, en ceremonimester og en våbenmester. Alle var mødt op i flot uniform.

arj



Kanonsalut i museumshaven. (foto: kmp)