

Mord på museet i efterårsferien

Cand.mag. Mette Høyrup tog initiativ til mordgåden, som blev lavet i samarbejde med Morten Skydsgaard.

Det blev en blodig efterårsferie på Steno Museet, hvor familier, der besøgte museet, kunne være med til at opklare et fiktivt mord. Man havde fundet en myrdet mand i foyeren, og rundt omkring på museet lå der forskellige spor af forbrydelsen.

For at finde morderen og opklare forbrydelsen skulle

børnene undersøge sporene fra forbrydelsen. Der var blandt andet efterladt fingeraftryk, blodspor, aftryk af en sko og en giftblanding. Ved på den måde at følge i politiets fodspor kunne børnene få et indblik i, hvordan naturvidenskaben for teknikere og retsmedicinere er uundværlig i opklaring af forbrydelser.

For at komme så tæt på politiets opklaringsarbejde som muligt havde museet derfor fået hjælp af nogle af de professionelle detek-

tiver fra kriminalteknisk afdeling, Retsmedicinsk Institut, og fra Tandlægeskolen.

Der var mange familier, der med stor iver gik ind i opklaringsarbejdet og løste mordgåden.

Det var heller ikke kun den myrdedes blod, der flød. En del børn havde også mod på at blive stukket i fingeren for at få bestemt deres blodtype. Så måske gav efterårsferien nogle af fremtidens naturvidenskabelige detektiver blod på tanden. *mh*

Udstilling om aktuel forskning

Nu kommer aktuel naturvidenskabelig forskning på museum.

Vores tilværelse er mere afhængig af videnskab og teknologi end nogensinde før. Den naturvidenskabelige og medicinske forskning udgør en af de vigtigste forudsætninger for samfundets fortsatte udvikling. Men forskningen virker abstrakt og fjernt fra de fleste menneskers hverdag.

Formidling af forskning fra universiteterne til den almindelige befolkning har indtil videre været begrænset. Ifølge den nye universitetslov, der trådte i kraft den 1. juli 2003, skal universiteterne “udbrede kendskab til videnskabernes metoder og resultater”, og “universitetet skal som central viden- og kulturbærende institution udveksle viden og kompetencer med det omgivende samfund og tilskynde medar-

bejderne til at deltage i den offentlige debat”.

Steno Museet har taget initiativ til gennem skiftende udstillinger at formidle den aktuelle naturvidenskabelige og medicinske forskning til den brede befolkning. Den første præsentation af et forskningsområde vil åbne den 13. januar. Det drejer sig om nanoteknologi ved forskergruppen iNANO ved Aarhus Universitet. Udstillingen vil stå frem til medio april. *rsl*

Lørdag 11. oktober 2003

SIDE 2

Mord på Steno Museet

Ukendt mand fundet skudt på Steno Museet, da rengøringsdame mødte på arbejde om morgenen.

MORDSAG

Af Søren Snu

■ Steno Museet var lukket for publikum i går, mens politiets teknikere undersøgte bygningen.

Kl. 7 om morgenen havde en rengøringsdame fundet en død mand i museets foyer.

Kriminalinspektør Leif Listig fortæller, at politiet har fundet en række spor, som politiets teknikere i øjeblikket efterforsker. Der er fundet et skoaftryk og en kasket, som kan have tilhørt morderen.

Politiet har forhørt flere ansatte på museet, som mistænkes for at have forbindelse med nattens begivenheder. Politiet eftersøger også museets 51-årige planetarieleder, Ole Knudsen, som er set på museumsområdet umiddelbart før mordet. Han er tilsyneladende forsvundet.

Politiet har endnu ikke fundet et oplagt motiv. Mordet kan have forbindelse til museets dyrebareste genstand, astronomen Tycho Brahes næse.

Et brev fundet på museet indgår også i politiets overvejelser. Museet kan have været udsat for pengepresning.



Hovedmistænkt i sagen er planetarieleder Ole, som ingen har set siden mordnatten.

Øvrige mistænkte i sagen:



Kustoden Bent. Hentede sin CD-afspiller på museet aftenen før mordet.



Museumsdirektør Kurt. Verdensberømt Tycho Brahe forsker.



Gartneren Lisa. Passer haven med de giftige planter.

Plakaten, som mødte publikum ved ankomsten til museet. (tekst: ms, foto: Thorbjørn Kristensen)