

# STENOMUSEN 24

MEDLEMSBLAD FOR STENO MUSEETS VENNER - DECEMBER 2003

## Teknologien – herre eller slave?

Udstillingsansvarlig Rikke Schmidt Larsen fortæller her om særudstillingen *Din teknologiske hverdag*. Rikke Schmidt Larsen er cand. scient. fra Institut for Videnskabshistorie ved Aarhus Universitet og er ansat ved Steno Museet som videnskabsformidler.

Forestil dig en verden uden mobiltelefoner, computere, elektricitet, køleskabe og biler – men også uden briller, blyantspidsere, lynlåse og toiletpapir. Hvordan vil dit liv se ud? Hvor er teknologien i hverdagen? Hvor afhængige er vi af teknologi og videnskab? Hvad er det i det hele taget for et liv, vi lever? Hvordan kunne vi godt tænke os at leve? Hvad er et godt liv?

Dette er nogle af de spørgsmål, udstillingen *Din teknologiske hverdag* tager op. Med udgangspunkt i billeder med en let aflæselig symbolik inspirerer udstillingen til at tænke over forholdet mellem det at være menne-



*En samling af teknologisk affald fra den nye særudstilling. (foto: Rikke Schmidt Larsen)*

ske og anvendelsen af teknologi og videnskab.

Billederne kan læses på flere niveauer og henvender sig til alle aldersgrupper. I denne udstilling har vi begrænset tekstmængden og giver i stedet den besøgende nogle metoder og redskaber til at nå til en større forståelse af teknologi og videnskab. Gennem den visuelle oplevelse får man en nemmere tilgang til noget, som man tror er svært.

### **Teknologisk affald**

Billedernes tema forstærkes gennem en samling af teknologisk affald, der flyder over midten af gulvet og “fylder” rummet. Billederne er skabt af professor i human-teknologi Peter Broberg fra Lunds Universitet. Se billederne på [www.technolution.lth.se](http://www.technolution.lth.se).

Udstillingen bevæger sig i temaer fra livets opståen for omkring fire milliarder år siden over menneskets første

*Fortsættes side 9*

## Teknologien...

*Fortsat fra forsiden.*

brug af redskaber og teknologi til teknologiens indflydelse på det moderne menneskes hverdag. De spørgsmål udstillingen rejser er ikke blot relevante i forhold til vores forståelse af teknologiens og videnskabens betydning i en verden, hvor disse begreber spiller en stadig stigende rolle for vores eksistens. De er også vigtige i forhold til vores hverdag, almindelige dannelse og livsværdier.

## Dialog og interaktivitet

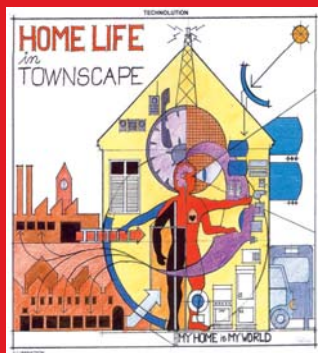
Steno Museet har i denne særudstilling anvendt en udstillingspædagogik, der lægger vægt på dialog og interaktivitet. Ikke interaktivitet i den forstand, at vi skal trykke på en knap og se, hvad der sker, men interaktivitet, hvor planchetekster og billedtekster lægger op til diskussion og får den besøgende til at tænke. Planchetekster og billedtekster giver mange spørgsmål, udfordringer og muligheder, men kun få svar. Vi lader den besøgende lave sin egen fortolkning. Udgangspunktet for den gode oplevelse i denne udstilling er den besøgendes egen hverdag. Alle kan således være med. Uanset hvem man er, får man noget at tænke over.

Som noget nyt vil rundvisningerne lægge vægt på dialog og opgaver. Opgaver og undervisningsmateriale er tilgængeligt på Steno Museets hjemmeside medio december.

## Tilbud til undervisere

I forbindelse med denne særudstilling arrangerede Steno Museet en gennemgang

# Din teknologiske hverdag



**Udstilling på Steno Museet  
2. dec. 2003 – 29. feb. 2004**

C. F. Møllers Allé 100 · 8000 Århus C · 89 42 39 75 · [www.stenomuseet.dk](http://www.stenomuseet.dk)

*Udstillingens plakat viser den letaflæselige symbolik.*

af udstillingen og dens potentiale i undervisningssammenhænge for folkeskole- og gymnasielærere. Arrangementet fandt sted torsdag den 11. december kl. 16-18. Et tilsvarende arrangement vil blive afholdt tirsdag den 20. januar. Tilmeldingsfrist fredag den 16. januar på tlf. 8942 3975 eller 8942 3985. Desuden vil der i begyndelsen af februar være et tilbud om et foredrag for gymnasieelever, hvilket vil blive slået op på hjemmesiden i løbet af december.

Udstillingen åbnede den 2. december 2003 og løber til og med den 29. februar 2004. Den er opstillet i museets særudstillingslokale.

*rsl*