

Den nysgerrige udstillingsgruppe

Som nævnt i bl.a. *Stenomusen 69* er vi på Steno Museet i gang med at forberede et par nye videnskabshistoriske udstillinger om menneskets nysgerrige udforskning af naturens kræfter og bestanddele – og hvad denne forskning har ført med sig.

Detailplanlægningen af udstillingerne har dog vist sig at tage længere tid end forventet. Specielt er det en udfordring at få de forskellige ambitioner i forhold til faglighed, formidling, tilgængelighed og publikums involvering m.v. til at gå op i en højere enhed. Rent

praktisk er det også noget af en kabale at få plads til de mange delemler og store genstande, vi gerne vil have med i udstillingerne. Så for at gøre den “udstillingsløse” periode så kort som mulig venter vi med at nedtage den eksisterende udstilling til efter sommerferien.

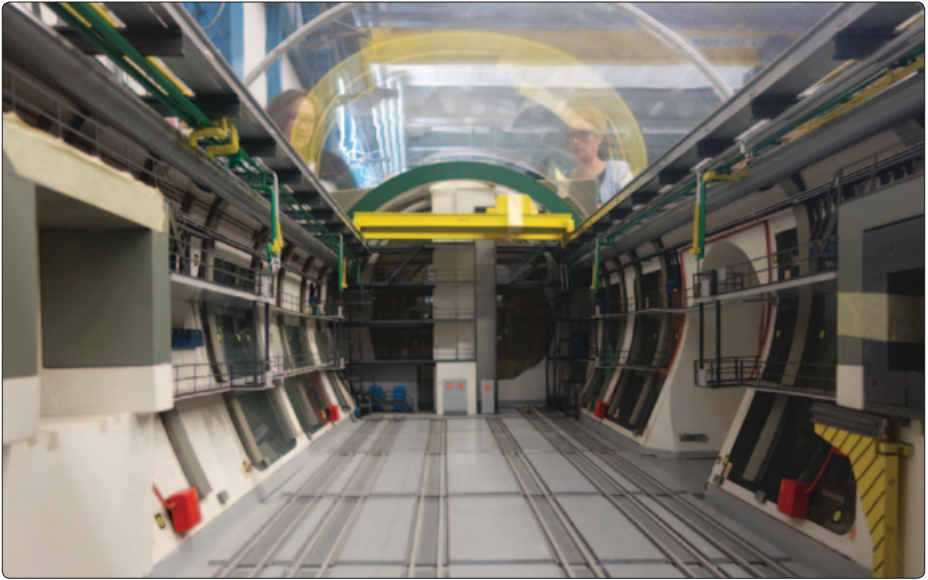
Protonfodbold på CERN

Som en del af planlægningen har udstillingsgruppens tre medlemmer for nylig været på studietur til CERN, hvis forskning vil spille en central rolle i udstillingen om atomet og dets bestanddele.

Ud over at alle gruppens medlemmer skulle opleve det fascinerede udstyr og den intense, internationale stemning blandt forskerne på stedet, skulle vi bl.a. afprøve deres såkaldte



På studieturen til CERN fik udstillingsgruppen demonstreret deres såkaldte Protonfodbold. Her diskuterer museumsinspektør Hans Buhl mulighederne i aktiviteten med dens udvikler, Joao Pequeno. Foto: Susanne Kirkfeldt.



Udstillingsgruppen nærstuede også en model af den underjordiske hal, hvor ALEPH-detektoren i sin tid stod. Selvom modellen er udført i 1:20, er den voldsomt stor. Men vi prøver at få plads til den i udstillingen. Foto: Hans Buhl.



Ved besøget i CERN's centrale kontrolcenter viste Emma Sanders fra CERN Susanne Kirkfeldt og Kamma Lauridsen nogle af de mange champagneflasker, som de forskellige eksperimentgrupper har foræret operatørerne ved diverse milepæle, f.eks. da Higgs'en blev fundet. Foto: Hans Buhl.

Protonfodbold for at kunne vurdere, om vi skal have det med i vores udstilling. Det er en digital aktivitet udviklet af CERN's multimedieafdeling, hvor man kan sparke virtuelle protoner sammen og skabe byger af nye partikler, hvis de rammer hinanden hårdt nok.

Vi studerede også *Microcosm*, som er CERN's egen udstilling om forskningen på stedet, ligesom vi fik etableret gode kontakter til deres formidlingsafdeling, som meget gerne vil hjælpe med f.eks. billeder, film og udlån af genstande.

Protonterapi på Skejby

Som nævnt er det også en ambition at vise, hvad forskningen har ført med sig, f.eks. i form af ny teknologi. Selvom en del af partikelfysikkens videnskabelige resultater måske ikke har den store betydning for menneskers daglige liv, har det nemlig vist sig, at dens metoder til at accelerere og styre stråler af protoner kan udnyttes til behandling af cancer, bl.a. i hjernen på børn.

For at kunne fortælle den historie i udstillingen har vi også besøgt det kommende Dansk Center for Partikel-



Susanne Kirkfeldt og Hans Buhl fra udstillingsgruppen skulle have en del sikkerhedsbeklædning på, inden projektleder Mads Konge kunne vise dem rundt på det kommende Dansk Center for Partikelterapi i Skejby. Foto: Kamma Lauridsen.

terapi på Aarhus Universitetshospital i Skejby og holdt inspirerende møder med et par af de læger og ingeniører, som står for byggeriet.

Så vi er i fuld gang med de mange aspekter af planlægningen af udstillingen *Det nysgerrige menneske*.

Hans Buhl