

Rumtosset

Siden november sidste år har der været weekendfortællinger på Steno Museet for at give publikum en særlig fortælling om et emne i udstillingerne. De første måneder var om drejningspunktet Andreas Mogensens rumkapsel. Her fortæller formidler Mette Maria Bonnema om sine oplevelser med dette nye tiltag på museet.

Der findes ikke noget bedre end at formidle et emne, man er passioneret omkring. Jeg har haft fornøjelsen af at fortælle om Andreas Mogensens rumkapsel fra dens ankomst i november og til dens afgang i april. Det har været en stor glæde at se begejstringen for rumkapslen og rumfart hos både store og små. Alle weekender har interessen været massiv. Måske fordi rummet både virker meget

nærværende og alligevel helt fremmedartet.

De gode historier på alle niveauer

Det har været en udfordring at formidle om rumfart, så niveauet rammer museets mange forskellige gæster. Specielt emner som vægtløshed og problemer med knogleporøsitet kan være lidt svære at forklare en 6-årig. Det kan være svært at forstå, at vægtløshed på

Den Internationale Rumstation ISS skyldes, at rumstationen er i konstant frit fald omkring Jorden. Heldigvis er der mange sjove historier, som også mindre børn kan være med på. Man skal blot fortælle, at astronauter bruger en støvsuger til at gå på toilet med, og så er der straks latter i hele lokalet.

Trods udfordringer kan weekendfortællinger noget, som almindelige skoleformidlere ikke kan. Det samler bedsteforældre, forældre og børn om et emne, som de har meget forskellige indgangsvinkler til. Bedsteforældrene mindes, da Neil Armstrong tog det første skridt på Månen,



Rumkapslen fascinerede både børn og voksne. Foto: AU Foto.

mens de yngre drømmer om at finde liv i fjerne galakser eller at bosætte sig på Mars.

Rammerne er uformelle, og folk er fyldt med overskud en weekend, hvor de er kommet for at blive klogere. De peger rundt i lokalet og på rumkapslen og er opsatte på at få mere viden. Det er ofte hændt, at hele forsamlingen er blevet fuldstændig "rumtossedet", hvor både de og jeg har været ekstatiske af begejstring over alt det, menneskehedens formår, og universets mangel på grænser. Gæsterne stiller så mange

spændende og relevante spørgsmål, at den fortælling, jeg ellers havde planlagt, nærmere bliver båret frem af publikum, end den kommer på mit initiativ.

Andreas Mogensen som dansk rollemodel

De fleste fyldes også med en national stolthed, når de ser Andreas Mogensen svæve rundt foran det danske flag på ISS. Så vil mange af de små børn pludselig også gerne være astronauter og spørger livligt til, hvordan man bliver det. De bliver oftest lidt skuffede, når de

finder ud af, hvor lang tid det tager.

At vække nysgerrighed

Som formidler er det naturligvis dejligt, at folk lytter og deltager interesseret, men det er ikke det bedste ved en weekendfortælling. Højdepunktet indtræder efter, at jeg har takket af og begynder at forlade lokalet. Mange bliver nemlig tilbage i udstillingen og går på opdagelse på egen hånd. Det er dér, at formidlingen føles fuldendt: Når nysgerrigheden er viderebragt.

Mette Maria Bonnema

e-bog om Ole Rømer-Observatoriet

I 2011 udgav Steno Museets Venner bogen *Ole Rømer-Observatoriet – forskning og folkeoplysning i 100 år i anledning af 100-året for observatoriets indvielse*.

Bogen, der er på 144 sider, behandler observatoriets historie i tre tidsperioder.

Første del er skrevet i 1961 af nu afdøde observator Axel V. Nielsen og drejer sig om observatoriets oprindelse og dets første leder. I midterste del gør museumsinspektør Hans Buhl rede

for observatoriet som et kommunalt smertensbarn. I sidste del behandler Hans Buhl og Ole J. Knudsen den seneste periode, hvor observatoriet er i universitetets tjeneste.

Papirudgaven af bogen kan købes i Steno Museets butik. For denne version er prisen 130 kr.

Nu også som e-bog

Bogen foreligger nu også på elektronisk form. Gennem eReolen kan den gratis lånes i ePub-format. Hos bog-

handlere og hos smv.ebog.dk kan bogen købes i en pdf-udgave til en noget lavere pris end papirudgaven.

