

SPRING 53

TIDSSKRIFT FOR MODERNE DANSK LITTERATUR

Redigeret af Marianne Barlyng

SPRING

tidsskrift for moderne dansk litteratur nr. 53

© Forlaget Spring 2023

ISSN 0906-9976 ISBN 978-87-94165-53-2

Enhver form for kopiering er kun tilladt med forlagets tilladelse
eller på institutioner ifølge gældende aftaler med Copy-Dan

Omslag med foto af Marianne Barlyng

Tryk

TopTryk Grafisk, 6300 Gråsten

Redaktion

Marianne Barlyng (ansv.)

Redaktionssekretær

Stinus Kirkeskov

Priser

Løssalg for dette nummer, 168 kr.

Et Spring-abonnement omfatter 3 numre.

Abonnement kan tegnes ved henvendelse til forlaget, eller i alle
boglader, og løber indtil det opsiges med udgangen af en periode.

Abonnementpris er uændret per nummer (inkl. moms):

95 kr. for studerende og private, 125 kr. for institutioner

Hertil kommer forsendelse:

45 kr. per nr. indenlands, resten af verden: spørg os!

Redaktionens adresse

Tidsskriftet Spring

Taffelbays Allé 7

DK-2900 Hellerup

info@forlagetspring.dk

www.forlagetspring.dk

SPRING udgives med støtte af

Statens Kunstfonds

bevilling til almenkulturelle tidsskrifter



INDHOLD

Stig Olsen og Claus Elholm Andersen 5

Forunderlig fortæller

Fravær og nærvær i Helle Helles *BOB*

Lilian Munk Rösing 27

Helle Helle: *Hafni fortæller*

Joachim Aagaard Friis 33

”Hver dag går en ny stenalder i gang”

Sammensatte tidsligheder i Nanna Storr-Hansens *Bøgetid*

Linus Fiil Skov 53

At gense den velsignede jord

Nymaterialistiske og økokritiske perspektiver på Johannes V. Jensens mytiske metode

Jon Helt Haarder 71

Ja mig jeg er på vej til solstrålehistorie

Selvfremsstilling i den danske ghettolitteratur

Lotte Thyrring Andersen 91

Byger af barndom

Erindring og hverdag i digte af Klaus Rifbjerg, Jørgen Gustava Brandt og Pia Tafdrup

Lasse Hemicke 118

Østens fortaler

Den milde pessimisme i Karl Gjellerups roman *Verdensvandrerne*

Erik Skyum-Nielsen 134
Inger Christensens *det* og litterær tradition

Erik Svendsen 150
Leif Panduro
En tale til klassikerdagen

Aage Jørgensen 161
Per Lange i litteraturhistorien og danskundervisningen – en saga blot?