

Temanyt 72 – Digitale kompetencer

Nyere bøger på AU Library, Emdrup (Det Kgl. Bibliotek) fra udgivelsesperioden 2010 til 2020 udvalgt til temanummeret.

- Abildgaard, M. R. (2013). *It i alle fag*. Frederikshavn: Dafolo.
- Andersen, E. M. (2018). *Sociale medier og sprog: Analytiske tilgange*. Frederiksberg: Samfundslitteratur.
- Andreasen, L. B., Egenfeldt-Nielsen, S., Holm Sørensen, B. & Meyer, B. (2011). *Serious games in education: A global perspective*. Aarhus: Aarhus University Press.
- Babaci-Willhite, Z. (2019). *Promoting language and STEAM as human rights in education: Science, technology, engineering, arts and mathematics*. Singapore: Springer.
- Bergseth, L. (2020). *Digital kompetens och källkritik i praktiken: Metodhandbok med undervisningsexempel*. Stockholm: Sanoma utbildning.
- Biebighäuser, K., Zibelius, M. & Schmidt, T. (2012). *Aufgaben 2.0: Konzepte, Materialien und Methoden für das Fremdsprachenlehren und -lernen mit digitalen Medien*. Tübingen: Narr Francke Attempto.
- Bjørke, C., Dypedahl, M. & Haukås, Å. (2018). *Fremmedspråksdidaktikk* (2. udg.). Oslo: Cappelen Damm akademisk.
- Blikstad-Balas, M. (2019). *Literacy i skolen*. Aarhus: Klim.
- Blommaert, J. (2018). *Durkheim and the internet: Sociolinguistics and the sociological imagination*. London; New York: Bloomsbury Academic.
- Brahe-Orlandi, R. m.fl. (2016). *It-didaktik i teori og praksis: Elevpositioner og digitale kompetencer i et dannelseperspektiv*. Frederikshavn: Dafolo.
- Bundsgaard, J. (red.) (2018). *Innovativ undervisning med it*. Aarhus: Aarhus Universitetsforlag.
- Bundsgaard, J. (2019). *Danske elevers teknologiforståelse*. Aarhus: Aarhus Universitetsforlag.
- Burkhardt, J. M., MacDonald, M. C. & Rathemacher, A. J. (2010). *Teaching information literacy: 50 standards-based exercises for college students* (2. udg.). Chicago, Ill: American Library Association.
- Carlsen, C. & Moc, E. (2019). *Vurdering av språkfærdigheter*. Bergen: Fagbokforlaget.
- Caviglia, F. & Dalsgaard, C. (2020). *Introduktion til digitale kompetenceområder (DiDak)*. Aarhus: Center for Undervisningsudvikling og Digitale Medier, Aarhus Universitet.
- Caviglia, F., Dalsgaard, C. & O'Donovan, M. (2019). *Introduktion til akademiske digitale kompetencer*. Aarhus: Center for Undervisningsudvikling og Digitale Medier, Aarhus Universitet.

- Chapelle, C.A. (2020). *The concise encyclopedia of applied linguistics*. Hoboken, NJ: Wiley Blackwell.
- Christensen, V.L. & Gynther, K. (2010). *Didaktik 2.0: Læremiddelkultur mellem tradition og innovation*. København: Akademisk.
- Cornis-Pope, M. (red.) (2014). *New literary hybrids in the age of multimedia expression: Crossing borders, crossing genres*. Amsterdam; Philadelphia: John Benjamins Publishing Company.
- Curd-Christiansen, X.L. & Weninger, C. (2015). *Language, ideology and education: The politics of textbooks in language education*. New York: Routledge.
- Dalsgaard, C. (red.) (2020). *Digitale kompetencer i fagene: Pædagogiske formater til at arbejde med digitale kompetencer i praksis*. Aarhus: Center for Undervisningsudvikling og Digitale Medier, Aarhus Universitet.
- Danesi, M. (2017). *The semiotics of Emoji*. London: Bloomsbury Academic, An imprint of Bloomsbury Publishing Plc.
- Evans, V. (2017). *The Emoji code: The linguistics behind smiley faces and scaredy cats*. New York: Picador.
- Fäcke, C. & Mehlmauer-Larcher, B. (red.) (2017). *Fremdsprachliche Lehrmaterialien – Forschung, Analyse und Rezeption*. Frankfurt am Main: Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften.
- Holm, C., Schreiber, T., Tønnesen, P.H. & Friedrichsen, A. (2010). *Informationskompetence i gymnasiet: Et debatoplæg*. København: Danmarks Pædagogiske Universitetsskole, Aarhus Universitet.
- Hougaard, T.T. (2020). *Emojis*. Aarhus: Aarhus Universitetsforlag.
- Hougaard, T.T., Durup, T., Balleby, L. & Tække, J. (2018). *Sprog i sociale medier*. Frederiksberg: Dansk Lærereforening.
- Gregersen, A.S. (red.) (2019). *Sprogfag i forandring: Pædagogik og praksis* (3. udg.). Frederiksberg: Samfundslitteratur.
- Keith, K.M. (2018). *Deep Comprehension: Multi-Disciplinary Approaches to Understanding, Enhancing, and Measuring Comprehension*. New York: Routledge.
- Langer, J.A. (2011). *Envisioning knowledge: Building literacy in the academic disciplines*. New York: Teachers College Press.
- Meyer, B. (red.) (2011). *It-didaktisk design*. København: Institut for Uddannelse og Pædagogik DPU, Aarhus Universitet.
- Meyer, B. (2020). *Med teknologien ved hånden: Tablets og mobil læring i skolens praksis*. Frederikshavn: Dafolo.
- Niemi, H. & Jia, J. (red.) (2016). *New ways to teach and learn in China and Finland: Crossing boundaries with technology* (Peter Lang Edition). New York: Peter Lang.
- Paulson, S.J. & Malvik, A.S. (red.) (2016). *Literature in contemporary media culture: Technology, subjectivity, aesthetics*. Amsterdam; Philadelphia: John Benjamins Publishing Company.
- Rogne, M. & Waage, L.R. (red.) (2018). *Multimodalitet i skole- og fritidstekstar: Ein vitskapleg antologi*. Bergen: Fagbokforlaget.
- Thorne, R. (2016). *Emojipædi: Forstå emojiernes vidunderlige verden*. Aarhus: Turbine.
- Tække, J. & Paulsen, M. (red.) (2015). *Digital dannelse: Udfordringer, erfaringer og perspektiver fra Randers HF & VUC*. København: Unge Pædagoger.

Søg flere bøger og e-bøger om emnet i sprogsamlingen på AU Library (Det Kgl. Bibliotek): library.au.dk.

Læs mere om Sprogpædagogisk Informationscenter på AU Library, Emdrup: library.au.dk/sprogpaed-infocenter.