

Andet nyt

Udvalgte nye bøger på AU Library Emdrup.

- Adsit, J. (2017). *Toward an inclusive creative writing: Threshold concepts to guide the literary curriculum*. London: Bloomsbury Academic.
- Bojsen, H. & Barfod, S. (red.) (2018). *Hvis du ikke kan sproget: Om flersprogethed og læring på RUC's Sprogprofiler*. Frederiksberg: Roskilde Universitetsforlag.
- Canepari, L. (2017). *French pronunciation and accents: Geo-social applications of the natural phonetics and tonetics method*. München: LINCOM GmbH.
- Daloiso, M. (2017). *Supporting learners with dyslexia in the ELT classroom*. Oxford: Oxford University Press.
- Drager, K. (2018). *Experimental research methods in sociolinguistics*. London: Bloomsbury Academic.
- Dypedahl, M. & Hasselgård, H. (2018). *Introducing English grammar* (3. udg.). Bergen: Fagbokforlaget.
- Fenner, A. & Skulstad, A.S. (2018). *Teaching English in the 21st century: Central issues in didactics*. Bergen: Fagbokforlaget.
- Fitzsimmons, M.P. (2017). *The place of words: The Académie Française and its dictionary during an age of revolution*. New York: Oxford University Press.
- Flubacher, M. & Del Percio, A. (2017). *Language, education and neoliberalism: Critical studies in sociolinguistics*. Bristol: Multilingual Matters.
- Golden, A., Jarvis, S. & Tenfjord, K. (2017). *Crosslinguistic influence and distinctive patterns of language learning: Findings and insights from a learner corpus*. Bristol: Multilingual Matters.
- Haase, P. & Höller, M. (2017). *Kulturelles Lernen im DaF/DaZ-Unterricht: Paradigmenwechsel in der Landeskunde*. Göttingen: Universitätsverlag Göttingen.
- Hoffmann, L. (2016). *Deutsche Grammatik: Grundlagen für Lehrerbildung, Schule, Deutsch als Fremdsprache* (3. udg.). Berlin: Erich Schmidt Verlag.
- Hughes, R. & Reed, B.S. (2017). *Teaching and researching speaking* (3. udg.). New York: Routledge, Taylor & Francis Group.
- Klewitz, B. (2017). *Scaffolding im Fremdsprachenunterricht: Unterrichtseinheiten Englisch für authentisches Lernen*. Tübingen: Narr Francke Attempto.
- Kristjánsdóttir, B. (2018). *Uddannelsespolitik i nationalismens tegn*. Aarhus: Aarhus Universitetsforlag.
- Lahdenperä, P., Sundgren, E. & Hallberg, J. (2017). *Nyanlända, interkulturalitet och flerspråkighet i klassrummet*. Stockholm: Liber.
- Lee, A. (2017). *Teaching intercultural: A framework for integrating disciplinary knowledge and intercultural*

- development. Sterling, VA: Stylus Publishing.
- Liddicoat, A. & Scarino, A. (2013). *Intercultural language teaching and learning*. Chichester: Wiley Blackwell.
- Little, D., Dam, L. & Legenhausen, L. (2017). *Language learner autonomy: Theory, practice and research*. Bristol: Multilingual Matters.
- Lundbladh, C. (2018). *Halländska dialektord och äldre uttryck*. Stockholm: Dialogos.
- Manning, A. (2016). *Assessing EAP: Theory and practice in assessment literacy*. Reading: Garnet Publishing.
- Matias, J.C.M. (2017). *Schreibprozesse im Kontrast: Eine Fallstudie zur L1- und L2-Textproduktion brasilianischer und deutscher Studierender*. Berlin: Erich Schmidt Verlag.
- Medgyes, P. (2017). *The non-native teacher* (opdateret udgave med nyt materiale). Bridgend, Callander: Swan Communication.
- Mokhtari, T. (2015). *The Bloomsbury introduction to creative writing*. London: Bloomsbury.
- Pabst, C.M., Fussy, H. & Steiner, U. (2016). *Österreichisches Wörterbuch: Vollständige Ausgabe mit dem amtlichen Regelwerk* (43. udg.). Wien: Österreichischer Bundesverlag.
- Raya, M.J. & Vieira, F. (2015). *Enhancing autonomy in language education: A case-based approach to teacher and learner development*. Berlin: De Gruyter Mouton.
- Swan, M. (2016). *Practical English usage* (4. udg.). Oxford: Oxford University Press.

Se mere på Sprogpædagogisk Informationscenter,
AU Library Emdrup: <http://library.au.dk/sprogpaed-infocenter/>