

# GODT NYT

## Sprog på skrift

**Academic Writing in a Second Language.** Essays on research and pedagogy. Ed. by Diane Belcher & Georg Braine. Norwood, N.J., Ablex Pub. Corp, 1995. 410 s.

**Antos, Gerd & Karl-Heinz Pogner:** Schreiben. Heidelberg, Julius Groos, 1995. 43 s. (Studienbibliographien Sprachwissenschaft; Bd. 14)

**At skrive, schreiben, writing.** Beiträge zur Schreibforschung und –didaktik. Ed. by Karl-Heinz Pogner. Odense, Institute of Language and Communication, Odense University, 1992. 123 s. (Odense Working Papers in Language and Communication; 1)

**Brookes, Arthur & Peter Grundy:** Beginning to Write. Writing activities for elementary and intermediate learners. Cambridge, Cambridge University Press, 1998. 192 s. (Cambridge Handbooks for Language Teachers)

**Brookes, Arthur & Peter Grundy:** Writing for Study Purposes: A teacher's guide to developing individual writing skills. Cambridge, Cambridge University Press, 1990. 167 s.

**Composing Social Identity in Written Language.** Ed. by Donald L. Rubin.

Hillsdale, Erlbaum, 1995. 252 s.

**Connor, Ulla:** Contrastive Rhetoric. Crosscultural aspects of second-language writing. Cambridge, Cambridge University Press, 1996. 201 s. (Cambridge Applied Linguistics Series)

**Drew, Ion:** Future Teachers of English. A study of competence in teaching and writing. Oslo, Høyskoleforlaget, 1998. 242 s. (Studia humanitatis Bergensia; 4)

**L'écrit en français langue étrangère.** Réflexions et propositions, Actes du colloque des 5 og 6 octobre 1991. Textes recueillis par Claude Buridant et Jean-Christophe Pellat. Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 1994. 226 s. (Travaux du Centre de didactique du français; 2)

**Effective Teaching and Learning of Writing.** Current trends in research. Ed. by Gert Rijlaarsdam, Huub van den Bergh, Michel Couzijn. Amsterdam, Amsterdam University Press, 1996. 388 s.

**Faistauer, Renate:** Wir müssen zusammen schreiben! Kooperatives Schreiben im fremdsprachlichen Deutschunterricht. Innsbruck, Studien Verlag, 1997. 212 s. (Theorie und Praxis – österreichische Beiträge zu Deutsch

als Fremdsprache. Serie B; Bd. 1)

**Gohard-Radenkovic, Aline:** *L'écrit, stratégies et pratiques.* Paris, CLE International, 1995. 191 s. (Savoir-faire)

**Grabe, William & Robert Kaplan:** *Theory and Practise of Teaching Writing. An applied linguistic perspective.* London, Longman, 1996. 487 s. (Applied Linguistics and Language Study)

**Grellet, Françoise:** *Writing for Advanced Learners of English.* Cambridge, Cambridge University Press, 1996. 136 s.

**Henry, Alexandra Rowe:** *Second Language Rethorics in Process. A comparison of Arabic, Chinese and Spanish.* New York, Peter Lang, 1993. 153 s.

**Holm-Larsen, Signe & Aase Brick-Hansen:** *Fremmedsprog i projekt-opgaven. Erfaringer fra Brøndby-undersøgelsen.* Kbh.; Danmarks Lærerskole, 1999. 136 s.

**Häussermann, Ulrich & Hans Eberhard Piepho:** *Aufgaben-Handbuch: Deutsch als Fremdsprache. Abriss einer Aufgaben- und Übungstypologie.* München, Iudicium, 1996. 528 s.

**Kast, Bernd** unter Mitarbeit v. Eva-Maria Jenkins: *Fertigkeit Schreiben.* Berlin, Langenscheidt, 1999. 232 s. (Fernstudienangebot zur Fort-und Weiterbildung im Bereich Germanistik und Deutsch als Fremdsprache. Teilbereich Deutsch als Fremdsprache; 12)

**Kreatives Schreiben.** Handbuch für den deutschen und interkulturellen Sprachunterricht in den Klassen 1-10. Gabrielle Pommerin et al. Weinheim, Beltz, 1996. 184 s. (Beltz Praxis)

**Kästner, Uwe:** *Freies Schreiben in der Fremdsprache – Prozesse und ihre Didaktik. Untersuchung zur Textproduktion im fremdsprachlichen Deutschunterricht auf dem Hintergrund neuropsychologischer Theorien.* Bochum, AKS-Verlag Bochum, 1997. 265 s. (Fremdsprachen in Lehre und Forschung; 19)

**Kaarup Jensen, Anne-Grethe, Bente Mønster Simonsen, Jette Sinding Larsen:** *Procesorienteret skriveundervisning. Rapport over undervisningsforsøg under lov 355: forsøg med indvandrersundervisning.* Aalborg, Dansk Flygtningehjælps sprogskole, 1995. 140 s.

**Letters.** Nicky Burbidge et al. Oxford, Oxford University Press, 1996. 134 s.

**Literacy and Computers – the complications of teaching and learning with technology.** Ed. by Cynthia L. Selfe & Susan Hilligoss. N.Y., Modern Language Association of America, 1994. 387 s. (Research and scholarship in composition; 2)

**Lohfert, Walter:** *Partnerarbeit Deutsch. Übungsprogramm für die Grundstufe.* Ismaning / München, Verlag für Deutsch, 1993. 150 s.

**Mangenot, François:** *Les aides logicielles à l'écriture.* Paris, Centre Na-

tional de Documentation Pédagogique, 1996. 270 s. (La collection de l'ingénierie éducative) (Les dossiers hors série)

**Miliander, June:** Fri skriftlig produktion i engelska i åk 9. Stockholm, Skolverket, 1995. 80 s. (Skolverkets rapport; 62) (Den nationella utvärderingen av grundskolan våren 1992)

**More About Writing.** Ed. by Karl-Heinz Pogner. Odense, Institute of Language and Communication, 1994. 152 s. (Odense Working Papers in Language and Communication; 6)

**Negotiating Academic Literacies.** Teaching and learning across languages and cultures. Ed. by Vivian Zamel & Ruth Spack. Mahwah, Lawrence Erlbaum, 1998. 329 s.

**New Ways in Teaching Writing.** Ed. by Ronald V. White. Alexandria, VA. TESOL. 1995. 271 s. (New ways in TESOL series)

**Pennington, Martha Carswell:** The Computer and the Non-native Writer. A natural partnership. Cresskill, N.J., Hampton Press, 1996. 229 s. (Written Language Series)

**Péry-Woodley, Marie-Paule:** Les écrits dans l'apprentissage. Clés pour analyser les productions des apprenants. Paris, Hachette, 1993. 204 s. (F. Références)

**Peyton, Joy Kreeft, Jana Staton** with contrib. from Roger W. Shuy et al.: Dialogue Journals in the Multilingual Classroom. Building language fluency

and writing skills through written interaction. Norwood, N.J., Ablex Pub. Corp., 1993. 235 s. (Writing Research. Multidisciplinary Inquiries into the Nature of Writing)

**Pommerin, Gabriele:** Tanzen die Wörter in meinem Kopf. Kreatives Schreiben für den DaF-Unterricht. Ismaning, Hueber, 1996. 75 s.

**Portmann, Paul R.:** Schreiben und Lernen. Grundlagen der fremdsprachlichen Schreibdidaktik. Tübingen, Max Niemeyer, 1991. 596 s. (Reihe germanistische Linguistik; 122)

**Processkrivning i fransk.** Kbh., Undervisningsministeriet, Gymnasieafdelingen, 1997. 32 s. (Gymnasieafdelingens skriftserie; nr. 22)

**Processkrivning i italiensk.** Kbh., Undervisningsministeriet, 1995. 56 s. (Gymnasieafdelingens skriftserie; nr. 14)

**Reading in the Composition Classroom.** Second language perspectives. Ed. by Joan G. Carson, Ilona Leki. Boston, Heinle & Heinle, 1993. 342 s.

**Schreiben im DaF-Unterricht an Hochschulen und Studienkollegs.** Hrsg. Gisela Tütken und Gabriele Neuf-Münkel. Regensburg, Fachverband Deutsch als Fremdsprache, 1993. Bd. 1: Forschungsergebnisse, Didaktische Konzeption, Übungsformen. 277 s. Bd. 2: Aufgaben und Übungen. 150 s.

**Schreiben in der Fremdsprache.** Prozess und Text, Lehren und Lernen.

Hrsg. von Wolfgang Börner & Klaus Vogel. Bochum, Aks-Verlag, 1992. 315 s. (Reihe: Fremdsprachen in Lehre und Forschung - FLF; 10)

**Second Language Writing.** Research insights for the classroom. Ed. by Barbara Kroll. Cambridge, Cambridge University Press, 1990. 246 s. (The Cambridge Applied Linguistics Series)

**Tannacito, Dan J.:** A Guide to Writing in English as a Second or Foreign Language. An Annotated Bibliography of Research and Pedagogy. Alexandria, VA; TESOL, 1995. 534 s.

**Texte im Fremdsprachenerwerb.** Verstehen und produzieren. Hrsg. von Wolfgang Börner, Klaus Vogel. Tübingen, Narr, 1996. 319 s. (Tübinger Beiträge zur Linguistik; 418)

**Theories, Models and Methodology in Writing Research.** Ed. by Gert Rijlaarsdam, Huub van den Bergh, Michel Couzijn. Amsterdam, Amsterdam University Press, 1996. 558 s.

**Tværfaglig skrivning – engelsk.** Kbh., Direktoratet for Gymnasieskolerne og HF, 1990. 59 s. (Forsøg)

**Warschauer, Mark:** Electronic Literacies. Language, culture, and power in online education. Mahwah, Lawrence Erlbaum, 1998. 220 s.

**Virtual Connections.** Online activities & projects for networking language learners. Ed. by Mark Warschauer. Honolulu, Second Language Teaching & Curriculum Center, University of

Hawai'i Press, 1995. 412 s. (Technical Report; 8)

**Writing Business.** Genres, media and discourses. Ed. by Francesca Bargiela-Chiappini & Catherine Nickerson. Harlow, Longman, 1999. 338 s.

**Writing: Text and interaction.** Ed. by Karl-Heinz Pogner. Odense, Institute of Language and Communication, Odense University, 1997. 176 s. (Odense Working Papers in Language and Communication; 14)

**Writing in Multicultural Settings.** Ed. by Carol Severino, Juan C. Guerra, Johnella E. Butler. New York, Modern Language Association of America. 1997. 370 s. (Research and Scholarship in Composition; 5)

**Writing in the English Language Classroom.** Ed. by Glenn Fulcher. Hemel Hempstead, Prentice Hall Europe ELT, 1997. 116 s. (Review of English Language Teaching)

**Writing: Texts, Processes and Practices.** Ed. by Christopher N. Candlin & Ken Hyland. Harlow, Addison Wesley Longman, 1999. 330 s.

Titler i forbindelse med skriveidaktik og modersmålsundervisning se: Christian Kock: Retorik i Danmark. Et øjebliksbillede I: Rhetorica Scandinavica ; 1999, nr. 12. S. 51-62. Herunder en omfattende bibliografi.