

G O D Litteratur og film N Y T

Albert, Maire-Claude & Marc Souchon: Les textes littéraires en classe de langue. Paris, Hachette, 2000. 190 s. (Collection F)

Bassnett, Susan & Peter Grundy: Language Through Literature. Creative language teaching through literature. Harlow, Longman, 1993. 136 s. (Pilgrims Longman resource books).

Brandi, Marie-Luise: Video im Deutschunterricht. Eine Übungstypologie zur Arbeit mit fiktionalen und dokumentarischen Filmsequenzen. Berlin, Langenscheidt, 1996. 189 s.

Carter, Ronald: Investigating English Discourse. Language, literacy and literature. London, Routledge, 1997. 248 s.

Carter, Ronald & Michael N. Long: Teaching Literature. Harlow, Longman, 1991. 200 s. (Longman handbooks for language teachers).

Challenges of Literary Texts in the Foreign Language Classroom. Eds. Lothar Bredella & Werner Delanoy. Tübingen, Narr, 1996. 254 s. (Giessener Beiträge zur Fremdsprachendidaktik).

Cicurel, Francine: Lectures interactives en langue étrangères. Paris, Hachette, 1991. 155 s. (F. Autoformation).

The **Content**-based Classroom. Perspectives on integrating language and content. Ed. by Marguerite Ann Snow, Donna M. Brinton. White Plains, N.Y., Longman, 1997. 431 s.

Didaktik des Fremdverstehens. Hrsg. Lothar Bredella, Herbert Christ. Tübingen, Narr, 1995. 228 s. (Giessener Beiträge zur Fremdsprachendidaktik).

Doderer, Ingrid: Fremde Texte lesen. Wege zum Verstehen anderer Kulturen durch Leseförderung im Fremdsprachenunterricht. München, Iudicium, 1991. 53 s.

Duff, Alan & Alan Maley: Literature. Oxford, Oxford University Press, 1990. 167 s. (Resource books for teachers).

Ehlers, Swantje: Lesen als Verstehen. Zum Verstehen fremdsprachlicher literarischer Texte und ihrer Didaktik. Berlin, Langenscheidt, 1992. 112 s. (Fernstudienprojekt zur Fort- und Weiterbildung im Bereich Germanistik und Deutsch als Fremdsprache. Teilbereich Deutsch als Fremdsprache und Germanistik; 2).

Ehlers, Swantje: Literarische Texte lesen lernen. München, Klett Edition Deutsch, 1992. 96 s. (Kleine Reihe Deutsch als Fremdsprache)

Fremde Texte Verstehen. Festschrift für Lothar Bredella zum 60. Geburtstag. Hrsg. von Herbert Christ & Michael K. Legutke. Tübingen, Narr, 1996. 348 s.

Hellwig, Karlheinz: Anfänge Englischen Literaturunterrichts. Frankfurt a. Main, Peter Lang, 2000. 343 s. (Fremdsprachendidaktik Inhalts- und Lernerorientiert; 5).

Hill, Jennifer: Teaching Literature in the Language Classroom. Repr. London, Macmillan, 1990. 119 s. (Essential language teaching series).

Interkultureller Fremdsprachenunterricht. Hrsg. von Lothar Bredella, Werner Delanoy. Tübingen, Narr, 1999. 290 s. (Giessener Beiträge zur Fremdsprachendidaktik).

Korsvold, Anne-Karin: Engelsk i 10c. En fortelling fra klasserommet. Oslo, Universitetsforlaget, 2000. 154 s.

Landeskunde und Literaturdidaktik. Monika Bischof, Viola Kessling & Rüdiger Krechel; unter Mitarb. von Swantje Ehlers & Herrad Meese. Berlin, Langenscheidt, 1999. 183 s. (Fernstudienprojekt zur Fort- und Weiterbildung im Bereich Germanistik und Deutsch als Fremdsprache. Teilbereich Deutsch als Fremdsprache; 3).

Language, Literature and the Learner. Creative classroom practice. Ed. by Ronald Carter & John McRae. London, Longman, 1996. 227 s. (Applied linguistics and language study).

Lazar, Gillian: Literature and Language

Teaching. A guide for teachers and trainers. Cambridge, England, Cambridge University Press, 1993. (Cambridge teacher training and development).

Learning Language Through Literature. A sourcebook for teachers of English in Hong Kong. Ed. by Peter Falvey & Peter Kennedy. Hong Kong, Hong Kong University Press, 1997. 200 s.

Literatur im Fremdsprachenunterricht - Fremdsprache im Literaturunterricht. Hrsg. von Dietmar Fricke & Albert-Reiner Glaap. Frankfurt a. M., Diesterweg, 1990. 132 s. (Schule und Forschung).

Literature Throughout Foreign Language Education. The implications of pragmatics. Ed. Roger D. Sell. London, Modern English Publication in assn. with the British Council, 1995. 116 s. (Review of ELT; vol. 5, no.1).

Litteraturmøte. Artikler om bruk av litterære tekstar i undervisninga for studentar og elevar med anna morsmål enn norsk. Reidun Aambø (red.) Oslo, Landslaget for norskundervisning (LNU), Cappelen Akademisk forlag, 1998. 165 s. ill (LNUs skriftserie; nr. 114).

Naturel, Mireille: Pour la littérature. De l'extrait à l'oeuvre. Paris, Clé International, 1995. 175 s. (Didactique des langues étrangères).

New Ways of Using Drama and Literature in Language Teaching. Valerie Whiteson, Ed. Alexandria, VA;

Teachers of English to Speakers of Other Languages, 1996. 155 s. (New ways in TESOL series 2).

Rattunde, Eckhard: Poésie et écriture poétique. Möglichkeiten eines kreativen Umgangs mit poetischen Texten im Französischunterricht (chanson - comptine - poème). Frankfurt am Main, Cornelsen, 1990. 144 s. (Reflexion & praxis)

Scalone, Janis G : Distant Thunder. An integrated skills approach to learning language through literature. Ann Arbor, Mich., University of Michigan Press, 1999. 141 s. (Pitt series in English as a second language),

Simpson, Paul: Language Through Literature. An introduction. London, Routledge, 1997. 223 s. (Interface series).

Det **skønne** i franskundervisningen. To bidrag til fremme af en motiverende fremmedsprogsundervisning. Kbh., Danmarks Lærerhøjskole, 1991. 58 s. (SIF; nr. 4)

Teaching Literature. A world perspective. Eds. Christopher Brumfit, Michael Benton. London, Macmillan, Modern English Publications in assn. with The British Council, 1993. 171 s. (Review of ELT; vol. 2, no. 3, 1992)

The **Teaching** of Poetry. European perspectives. Ed. by Linda Thompson. London, Cassell, 1996. 98 s. (Cassell education)

Der **Text** im Fremdsprachenunterricht. Wolfgang Börner & Klaus Vogel (Hrsg.) Bochum, AKS Verlag, 1995. 273 s.

(Reihe: Fremdsprachen in Lehre und Forschung (FLF); 17).

Texte im Fremdsprachenerwerb. Verstehen und produzieren. Wolfgang Börner, Klaus Vogel (Hrsg.) Tübingen, Narr, 1996. 319 s. (Tübingen Beiträge zur Linguistik; 418)

Texte schlagen Brücken. Kurzgeschichten und Gedichte für den fächerübergreifenden Unterricht. Peter Burkhalter, Hans Jürg Reichen. Schulausg. Aarau, Verlag für Berufsbildung, Sauerländer, 1995. 100 s. - Handbuch für Lehrkräfte, 68 s.

Les **Textes** littéraires en classe de langue. Marie-Claude Albert, Marc Souchon. Paris, Hachette, 2000. 190 s.

Tomlinson, Brian: Openings. Language Through Literature. An activities book. Rev. Ed. London, Penguin, 1994. 187 s. (Penguin English)

Tselikas, Elektra I.: Dramapädagogik im Sprachunterricht. Zürich, Orell Füssli, 1999. 189 s.

Wikström, Inger: Att läsa för skolan och för livet. Skönlitteratur och ämnesundervisning i samhällsorienterande ämnen. Ett integrerat arbetssätt i andraspråksundervisningen. Stockholm, Scriptor, 1993. 134 s.

Aarøe, Karen: Den praktisk-musiske dimension i fremmedsprogsundervisningen. Et udviklingsarbejde under udviklingsprogrammerne. Kbh., Danmarks Lærerhøjskole, 1998. 68 s.