



**Lilian Rohde**

Seminarielektor. cand.mag. & MSc,  
Københavns Dag- og Aftenseminarium/ CVU Storkbh.  
lilian.rohde@skolekom.dk

## Checkliste til vurdering af undervisningsmaterialer

Mange studerende har i tidens løb bedt om en enkel metode til vurdering af undervisningsmaterialer. Især bogsystemerne, som der er mange af til fremmedsprogsundervisningen, ønsker studerende - og lærere - at kunne finde rundt i. Derfor har jeg sammen med mine studerende udarbejdet en checkliste til vurdering af undervisningsmaterialer.

Det er umuligt at give en færdig liste, men der kan udarbejdes en række vejledende fokuspunkter, som kan anvendes løbende. Som ved enhver anden evaluering kan udvælgelsen af fokuspunkter, man vil koncentrere sig om, skærpe opmærksomheden. Nedenstående checkliste med titlen *Coursebook assessment* har netop til formål at skærpe opmærksomheden og kan som sådan måske opfattes som en søgemodel, hvor den enkelte lærer vil lægge mere vægt på nogle områder end andre. Hvis man ikke har en checkliste som denne, er der fare for, at materialerne bliver set, som de selv ønsker det, snarere end med kritiske, didaktisk funderede øjne. Typisk vil mange ved et første blik falde for en spændende layout - og det er der meget af på markedet. Mange vil også stole på, at når forfatterne lover en bestemt undervisning, er det også det, materialet vil sikre - men forfattere er også kun mennesker, der måske lover mere, end de kan holde.

Den nuværende liste er opstået ved, at bestemte didaktiske vinkler blev tænkt ind som vurderingsgrundlag. Den er vokset ved, at et par hold har haft øje for nye områder, der burde undersøges. Tanken er, at den vedvarende skal vokse - for mit vedkommende når nye linjefagshold kommer til, og for den enkelte lærer vil en sådan liste vokse med denne lærers personlige, professionelle udvikling.

Listen har vist sig utrolig virkningsfuld til at få undersøgt, om den didaktiske tænkning i materialerne var i overensstemmelse med lærerens - eller i dette tilfælde den studerendes - didaktiske tænkning. Man kan også få afklaret, om materialerne kan bidrage

til den undervisningsmæssige helhed ved at blive inddraget på en særlig måde eller i et særligt omfang. Checklisten klargør, at undervisningsmaterialer kun kan vurderes af den professionelle didaktiker, der har gjort sig hensigten med sin undervisning klar.

## Coursebook assessment

- Coursebook / publisher
- Units/books
- Grade(s)/age group
- Layout
- Type of syllabus:
  - grammatical
  - lexical
  - functional
  - situational
  - topic-based
  - task-based
  - multi-syllabus
  - page-by-page structure or free use
- Language
  - view of language
  - communicative competence/ focus
  - focus on form
  - balance of four skills and order of presentation
- Culture
  - view of culture
  - cultural diversity
  - pictures from target culture
- Texts
  - types
  - media
  - genre
  - authenticity
  - links and other types of support
  - appropriate themes and content
- Learning
  - view of learning
  - differentiated teaching/ learning
  - explicit goals

- evaluation methods
- goal-centred or learner-centred
- stages in learning proces
- Learner
  - view of learner
  - use of learner's existing knowledge
  - role of pair/ groups
- Activities
  - types
  - individual work
  - pair work
  - group work
  - meaningfulness
  - variation
- Teacher
  - teacher role and type of support
  - English for the teacher
  - support for English as a classroom language
- New approaches
  - learning styles
  - portfolio
  - learning log
  - learning strategies
  - cooperative learning
  - project work
  - computers/ internet
- Ministry of Education/ Evaluering sinstituttet
  - Fælles Mål
  - Prøver/ Evaluering/ Undervisning
    - Engelsk i Folkeskolen
    - other publications