

sin afhængig af autoriteten og sin fjendtlighed imod den og lære at lede som medarbejder. Som alternativ vil chefen og medarbejderen hver især beskytte sig for en psykologisk tilstedeværelse i arbejdet for at begrænse sårbarheden og undertrykke behovet for hjælp og støtte fra andre. Javel, ja, det er alt sammen meget godt, og vi folder en lang rundkreds sammen alle sammen – direktøren skal også være med - tænker man efter gennemlæsningen af Hirschhorns ganske sympatiske men også lidt intetsigende bog. Chefen og jeg er venner, men hvor fanden er far?

*Anders Drøby Sørensen*

## *Kunst*

*Lars Fr. H. Svendsen: Kunst. En begrebsafvikling, Forlaget Klim, 194 sider, 249,00 kr.*

Den norske filosof Lars Fr. H. Svendsen tager i denne bog på elegant vis livtag med kunstbegrebet sådan som det forstås bredt i kulturen i dag. Udgangspunktet er den aktuelle udvikling af et stadig mere bredt og heterogent kunstfelt, hvor grænsen mellem kunstens og hverdagens objekter som bekendt er blevet mindre og mindre synlig. Denne udvikling diskuterer Svendsen op i mod den moderne kunstfilosofis essentialistiske begreb om 'stor kunst'.

I sine undersøgelser pendler Svendsen veloplagt mellem konkrete værker fra det 20. århundredes maler-

kunst og teorier fra den filosofiske æstetiks moderne tradition. Med afsæt i værker indenfor den historiske avantgarde, den abstrakte ekspressionisme og popkunsten demonstreres det hvorledes den moderne kunst afvikler sig selv som 'stor kunst'. Overfor kunsten som stor kunst og filosofiens tilsvarende kunstbegreb advokerer Svendsen for en lille kunst og en lille filosofi der ikke længere agerer metafysisk ved at opstille en verden, men i stedet nøjes med en plads i verden.

*Ulrik Bisgaard*