

---

## Bognoter

---

### De franske

Hvorledes afgrænse og udpege en så luftig størrelse som national identitet? Dette aktuelle spørgsmål søger Hans Boll-Johansen at svare på med den franske nationale identitet som prøvesten. Resultatet er blevet bogen *De franske. Fransk identitet - myte og virkelighed*, hvis fortjeneste det er ikke at søge den nationale identitet i begreber som "organisme", "folkeånd", "nationalkarakter", "videnskabelig folkepsykologi" og "tradition", men derimod at gøre de "faktiske anvendelser" (s. 15) af ordet "identitet" til sit genstandsfelt. Ud over disse korte markeringer over for de størrelser, begrebet "identitet" tidligere har været knyttet til, lades en diskussion af begrebet identitet ude af syne til fordel for en analyse af den konkrete virkelighed, ordet "identitet" kan bruges til at sammenfatte, "dvs. de områder der kan opfattes som centrale i fransk kultur, de steder hvor det specifikt franske udkrystalliserer sig." (s. 15). Og hvad er det så for nogle områder? Forfatteren peger på fire, der således kommer til at styre fremstillingen: franskmændenes selvforståelse (af fænomenerne nation, historie, sprog, storhed), de idehistoriske megestrømninger (katolicisme, klassicisme, modernisme), det offentlige og det private liv (centreret omkring elitismen, det politiske system, den borgerlige familie) samt forholdet til de andre (dvs. de fremmede i Frankrig og de fremmede udenfor).

Disse fire områder analyseres derefter ud fra en mængde forskellige former for tekst, lige fra film, sproglige udtryk og

omtaler af historiske begivenheder til filosofiske og litterære tekster og rundspørger blandt studerende. Resultatet bliver en såvel spændende som informativ bog, der med sine mange faktuelle oplysninger og skarpsindige iagttagelser udgør et godt eksempel på anvendt kulturanalyse, ja, man fristes til at kalde det anvendt idehistorie. Bogen burde således interessere enhver, der er optaget af spørgsmålet om national identitet i almindelighed, og spørgsmålet om fransk national identitet i særdeleshed.

Hans Boll-Johansen *De franske. Fransk identitet - myte og virkelighed*, Gyldendal, 1992, 255 sider, 218 kr.

N. Brügger