

Per Bilde
Armin W. Geertz
Hans Jørgen Lundager Jensen

PRÆSENTATION AF RvT's TEMANUMMER OM FORTÆLLINGEN OG DET RELIGIØSE SPROG

Svend Bjergs disputats, *Den kristne grundfortælling*, og Johs. Sløks sidste bog, *Det religiøse sprog*, kan begge opfattes som forsøg på at anvise nye og mere adækvate veje for den videnskabelige behandling af fænomenet religion. Baggrunden for disse bøger kan hævdes at være en vis krisestemning i teologi og religionsvidenskab. Krisen skyldes til dels den stadigt stigende specialisering, der rummer en fare for, at religionsvidenskaberne mister sansen for helhed og sammenhæng i religionerne. Den skyldes samtidig en udbredt fornemmelse af, at de traditionelle videnskabelige metoder nok kan belyse enkeltheder og klarlægge visse sammenhænge i religionerne, men i for ringe grad er i stand til netop at gribe disse i deres helheder. Derved tjener de traditionelle metoder til at øge afstanden mellem forskningens genstand og dens subjekt, samtidig med at det er religionen som en levende og virkende helhed, der i sidste instans bevæger også moderne forskere til at beskæftige sig med den. Der er derfor i de sidste årtier prøvet mange nye veje - teorier, metoder og synspunkter - for den videnskabelige beskæftigelse med religion. Og ofte har de netop været præget af en vilje til at overvinde kløften mellem religionvidenskabernes objekt og deres subjekt. I denne sammenhæng kan man også placere den nye interesse for fortællingen og det religiøse sprog. Svend Bjerg søger i sin disputats at vise, at kristendommens og teologiens bærende grundlag er fortællingen. Kristendom er fundamentalt fortælling og skal forstås som fortælling. Hertil kræves besindelse på, hvad litteratur er, samtidig med at kun især de traditionelle eksegetiske metoder tildeles en mere beskeden rolle. For at fremme debatten om denne tese bringer RvT en række til dels kritiske artikler, af hvilke de fleste er indlæg fra disputatsens forsvar, samt Svend Bjergs svar.

Johs. Sløks anliggende ligger i vid udstrækning på linie med Svend Bjergs. Det rationelle sprog er ude af stand til at gribe det religiøse og det mytiske sprog. Som et bidrag til drøftelsen af Johs.

Sløks bog bringer RvT en anmeldelse ud fra en religionshistorisk og -fænomenologisk synsvinkel for at føre et hidtil overset synspunkt ind i debatten.

Endelig bringes en artikel af Kirsten Nielsen om billedsproget hos Jesaja, i hvilken hun, bl.a. i diskussion med Johs. Sløk søger at bestemme det gammeltestamentlige billedsprog og at angive de bedst egnede eksegetiske metoder til at analysere og behandle det.

Det er redaktionens håb, at dette tema-nummers indhold vil bidrage konstruktivt til diskussionen om det religiøse sprog og fortællingen som religionens grundlag.