

Hans J. Lundager Jensen

Claude Lévi-Strauss, *Paroles données*, Plon, Paris 1984.

På sine gamle dage er Claude Lévi-Strauss (i lighed med fransk religionsvidenskabs anden *grand old man* Georges Dumézil, gået over til at publicere *det løse*, i dette tilfælde sammen drag fra hans forelæsninger på første *École Biblique*, siden på *Collège de France*, og det skal han ikke have utak for. Betydningen af bogen er dobbelt. For det første finder man her udkast til forskningsopgaver, som kunne præsenteres i foreløbig stand i undervisningen, som han formodentlig ikke selv kommer til at indløse litterært. Dette gælder således resumméet af forelæsningerne over temaet "tågen og vinden", et stort tema i salish-indianernes mytologi; i "*Mytologiernes*" fjerde bind, *Det nøgne menneske* (1971), hentydes der hyppigt til dette mytekompleks, som kun det i det hele taget svulmende materiale fra British Columbia og staterne syd for forhindrede inddragelsen af, og enhver læser af dette bind vil hilse publikationen af sammendraget velkomment, når nu bogen herom måske aldrig kommer. For det andet finder man her sammenfattet de forelæsninger, som første gang udkastede den storslåede gennemgang af store dele af indianer-mytologien, som faktisk er blevet publiceret i "*Mytologiernes*" fire bind. Som indføring i dette hovedværk i moderne religionsvidenskab er disse sammenfatninger det bedste, jeg har læst. Tør man håbe, at i det mindste disse afsnit af *Paroles données* engang vil blive oversat til engelsk eller tysk og dermed tilgængelige også for et større dansk publikum?

Interessant er tillige, at forelæsningerne efter færdiggørelsen af "*Mytologikkerne*" til en vis grad forlader det amerikanske felt og kaster sig over dels melanesisk, polynesisk og afrikansk sociologi, dels optager et europæisk mytetema, nemlig graalsfortællingerne, der i eet af bogens mest spændende afsnit både relateres til sammenlignelige indianske temaer og ana-

Anmeldelse

lyseres i dets europæiske udvikling fra Chrétien de Troyes roman fra ca. 1175 og til Wagners *Parsifal*. Det viser sig her, at dén metode, med hvilken den indianske mytologi blev åbnet, i ikke ringere grad lader sig anvende i den specifik europæiske og *litterære* tradition. For Wagners version er en regelret *transformation* af middelalderromanen.

Herudover er en række ældre temaer genoptaget til revision og til en vurdering af debatten og kritikken, som fulgte. Det drejer sig om "slægtskabsatomet", om bororo-studierne og om den berømte Asdiwal-myte (hvor iøvrigt G.S. Kirk, der dristede sig til at rette i een af Lévi-Strauss' analyser, får ualmindeligt tørt på!).

I sagens natur er en sådan bog langt løsere i leddene end de tidligere, stort anlagte værker. Alligevel er den glimrende, både som inspirationskilde på de felter, der endnu ikke er gennempløjet og som retrospektiv vurdering af de foreløbige resultater - og så kan den tilmed bruges som en indføring i Lévi-Strauss' forfatterskab - oven i købet fra mesterens egen hånd.

Hans J. Lundager Jensen  
Kandidatstipendiat, mag.art.  
Institut for Gammel Testamente  
Aarhus Universitet