

Résumé 38-1, 109-124 *Bernard Gensane*

Pourquoi Frédéric Moreau, le héros de *L'Education sentimentale*, choisit-il de rentrer chez lui, après en avoir terminé avec ses études, par « la route la plus longue ? »

Nous tenterons de montrer ici que par-delà la description morale et sentimentale d'une génération de jeunes hommes peu courageux, ce détour volontaire, cette lenteur programmée sont inhérents à l'écriture de Flaubert et renvoient aux hésitations et aux ambiguïtés de l'écrivain devant l'Histoire qui se fait.