

**Resumen 38-2, 271** *Fernando Bermúdez*

Se propone un estudio de los conectores consecutivos desde una perspectiva cognitiva que pone énfasis en la gramaticalización de expresiones metafóricas. En contra de la mayoría de los estudios sobre consecutividad, que ponen en el centro de atención la relación causa/consecuencia, se propone aquí que las expresiones de la consecutividad, y en particular los conectores consecutivos, se estructuran a partir de la metáfora del camino. Desde este punto de partida, se analizan el dominio mismo de la consecutividad y los diferentes conectores consecutivos del castellano y se hace una caracterización semántica de los mismos, derivándola del aspecto particular de la metáfora del camino que cada conector focaliza. En particular, se derivan las características evidenciales de «de ahí que» y «así que» a partir de la configuración que esas expresiones imponen a la escena básica del camino.