

# Revue Romane

## SOMMAIRE

### Articles:

KIRSTEN BECH: Le jeune Molière et la Commedia dell'arte.	1-16
JACQUES GENINASCA: <i>Evento</i> de Mario Luzi . . . . .	17-38
ANKER TEILGÅRD LAUGESEN: Chrétien de Troyes et les matières épiques . . . . .	39-53
UTZ MAAS: Morphologie du parler occitan de Couzou . . . . .	55-93
ODETTE METTAS: Etude sur le A dans deux sociolectes parisiens . . . . .	94-105
HELGE NORDAHL: Le mode le plus fascinant qui soit . . . . .	106-119
MORTEN NØJGAARD: Notes sur <i>que</i> reprenant <i>si</i> . . . . .	120-129

### Comptes rendus:

#### Problèmes de méthode

<i>Michel Foucault</i> : Archéologie du savoir (E. Krause-Jensen) . . .	130-135
-------------------------------------------------------------------------	---------

#### Littérature française

<i>Jean Grenier</i> : Albert Camus. Souvenirs (Finn Jacobi) . . . . .	135-138
<i>Hans Peter Lund</i> : L'itinéraire de Mallarmé (Michel Olsen) . . . . .	138-141

Notices bibliographiques (Knud Togeby) . . . . .	142-144
--------------------------------------------------	---------

---

### Dans les prochains numéros:

J.-CL. CHEVALIER: L'histoire de la grammaire.

HUGO IBSEN: I plurali in -a in italiano moderno.

OLE KONGSDAL JENSEN: Aspects de la structure acoustique et physiologique des voyelles nasales françaises.

KAREN LANDSCHULTZ: Quantité vocalique en français.

LENE WAAGE PETERSEN: L'articolo partitivo in italiano moderno – alcune osservazioni.

RALF PITTELKOW: *Monsieur Ouine*

ULLA TRULLEMANN: *A Reliquia* d'Eça de Queirós. Notes sur la structure d'un anti-roman picaresque.

KNUD TOGEBY: DANEMARCHE et DANEMARK

CARL VIKNER: Syntaxe des noms d'îles en français moderne.