

Revue Romane

paraît deux fois par an, en mars et en octobre. Elle contient des études sur les langues et littératures romanes ainsi que des comptes rendus d'ouvrages linguistiques et littéraires, des chroniques bibliographiques, etc.

Les manuscrits proposés à la *Revue Romane* doivent être dactylographiés et rédigés dans une langue romane, de préférence le français. Chaque auteur recevra 25 tirés à part.

PRIX DE L'ABONNEMENT, par souscription directe à Romansk Institut (T. V. A. non comprise)

Scandinavie

25 couronnes danoises (étudiants : 18 couronnes) par an.

Etranger (en dehors de la Scandinavie)

30 couronnes danoises (étudiants : 20 couronnes) par an.

Les fascicules se vendent séparément au prix de 20 couronnes.

Adresse : REVUE ROMANE
Romansk Institut
Dyrkøb 3,
1166 Copenhague K
C.C.P. Copenhague 11 08 75

Dans les prochains numéros :

LARS BONNEVIE : *Le VI^e Chant de Maldoror*. Echec ou apothéose de l'œuvre de Lautréamont ?

STEEN JANSEN : L'unité d'action dans *Andromaque* et dans *Lorenzaccio* (II).

OLE KONGSDAL JENSEN : Aspects de la structure acoustique et physiologique des voyelles nasales françaises.

SVEND JOHANSEN : Où se passe la *Vie de Rancé* ?

SØREN KOLSTRUP : La conception de l'homme dans les *Tragiques*.

KAREN LANDSCHULTZ : Quantité vocalique en français.

HANS PETER LUND : *Les Noces d'Hérodiade, Mystère* – et résumé de l'œuvre mallarméenne.

UTZ MAAS : Morphologie et morphonologie du système verbal du parler de Couzou (Lot).

HELGE NORDAHL : Affixes démitifs et systèmes démitifs complémentaires.

POVL SKARUP : Le Danemark dans les œuvres de Rabelais.

KNUD TOGEBY : *La Danemarche et le Danemark*.

OLE WEWER : Lucien Goldmann.