

Revue Romane

Publiée par les instituts d'études romanes au Danemark
avec une subvention de la Fondation Rask-Ærsted.

Directeurs: Steen Jansen, Søren Kolstrup, Henrik Prebensen.

Secrétaire administratif: Jens Schou.

Comité de rédaction:

ANDREAS BLINKENBERG, professeur honoraire à l'université d'Århus. MAX GOROSCH, professeur à l'École des Hautes Études Commerciales de Copenhague. POUL HØYBYE, professeur à l'université de Copenhague. JØRGEN SCHMITT JENSEN, professeur à l'université d'Århus. PER NYKROG, professeur à l'université d'Århus. MORTEN NØJGAARD, professeur à l'université d'Odense. JENS RASMUSSEN, professeur à l'École des Hautes Études Commerciales de Copenhague. EBBE SPANG-HANSEN, professeur à l'université de Copenhague. HOLGER STEN, professeur à l'université de Copenhague. HANS SØRENSEN, professeur à l'université de Copenhague. KNUD TOGEBY, professeur à l'université de Copenhague.

Revue Romane paraît deux fois par an, en mars et en octobre. Elle contient des études sur les langues et littératures romanes ainsi que des comptes rendus d'ouvrages linguistiques et littéraires, des chroniques bibliographiques, etc.

Les manuscrits proposés à la *Revue Romane* doivent être dactylographiés et rédigés dans une langue romane, de préférence le français. Chaque auteur recevra 25 tirés à part.

PRIX DE L'ABONNEMENT, par souscription directe à Romansk Institut (T. V. A. non comprise)

Scandinavie

30 couronnes danoises (étudiants : 20 couronnes) par an.

Etranger (en dehors de la Scandinavie)

35 couronnes danoises (étudiants : 25 couronnes) par an.

Les fascicules se vendent séparément au prix de 20 couronnes.

Adresse : REVUE ROMANE
Romansk Institut
Dyrkøb 3, 1166 Copenhague K
C.C.P. Copenhague 11 08 75

Dans les prochains numéros (suite):

HELGE NORDAHL: Le mode le plus fascinant qui soit.

MORTEN NØJGAARD: Notes sur *que* reprenant *si*.

LENE WAAGE PETERSEN: L'articolo partitivo in italiano moderno – alcune osservazioni.

KNUD TOGEBY: *La Danemarche et le Danemark*.

ULLA TRULLEMANN: *A Reliquia* d'Eça de Queirós. Notes sur la structure d'un anti-roman picaresque.