

Fotograf Noam Griegst – Et kig gennem linsen

Af Bent Blüdnikow og Katrine Hassenkam Zoref



Noam Griegst er modefotograf og en af de bedste i branchen. Han er opvokset i et kunstnerisk hjem, hvor han far Arje Grigst og mor Irene (født Attar) tilhører nogle af landets bedste og mest kendte kunstnere, der har lavet nyskabende design både inden for smykker og for Arjes vedkommende porcelæn med hans konkyllestel til Den kgl. Porcelænsfabrik. Noams forældre mødte hinanden, da Arje var i Israel i 1960erne for dels at være lærer på det israelske kunstakademi Bezalel Academy of Art

og dels være udøvende kunstner. Irene kom fra en marokkansk familie, og blandingen af israelsk og marokkansk kultur har påvirket Noam.

Arje Griegst havde det ikke fra fremmede, for hans far Baruch var også sølvsmed og arbejdede i Mogens Ballins berømte værksted i København, der stod for noget af det smukkeste design i begyndelsen af det 20. århundrede.

Noam gik i skole på Carolineskolen, og han erkender blankt, at han dårligt nok lærte at skrive ordentligt dansk, men til gengæld roser han skolens atmosfære og tætte netværk til skyerne. I skolen blev en række af de venskaber grundlagt, som han stadig værdsætter.

Det faglige tyngede ikke Noam i skolen, og meget tid tilbragte han i sine forældres værksted, men han var temmelig sikker på, at han ikke ville være guldsmed. Noam siger, at han manglede tålmodigheden til at blive kunsthåndværker, men at han fra den tidlige ungdom vidste, at han var visuelt orienteret og gerne ville lave noget fotografisk. Han tilbragte derfor nogle år efter gymnasiet som lærling hos dokumentarfotografen Gregers Nielsen, der særligt lavede nyhedsreportager og leverede billeder til bl.a. Dagbladet Information. Det var her han fik indsigt i de mange facetter, fotograffaget havde, og han blev hurtigt bidt af det.

Da Noam havde været hos Gregers Nielsen nogle år, tog han til Paris og var bosat der i syv år, hvor han udførte freelance arbejde for de fleste nordiske aviser: Information, Politiken, Svenska Dagbladet osv.

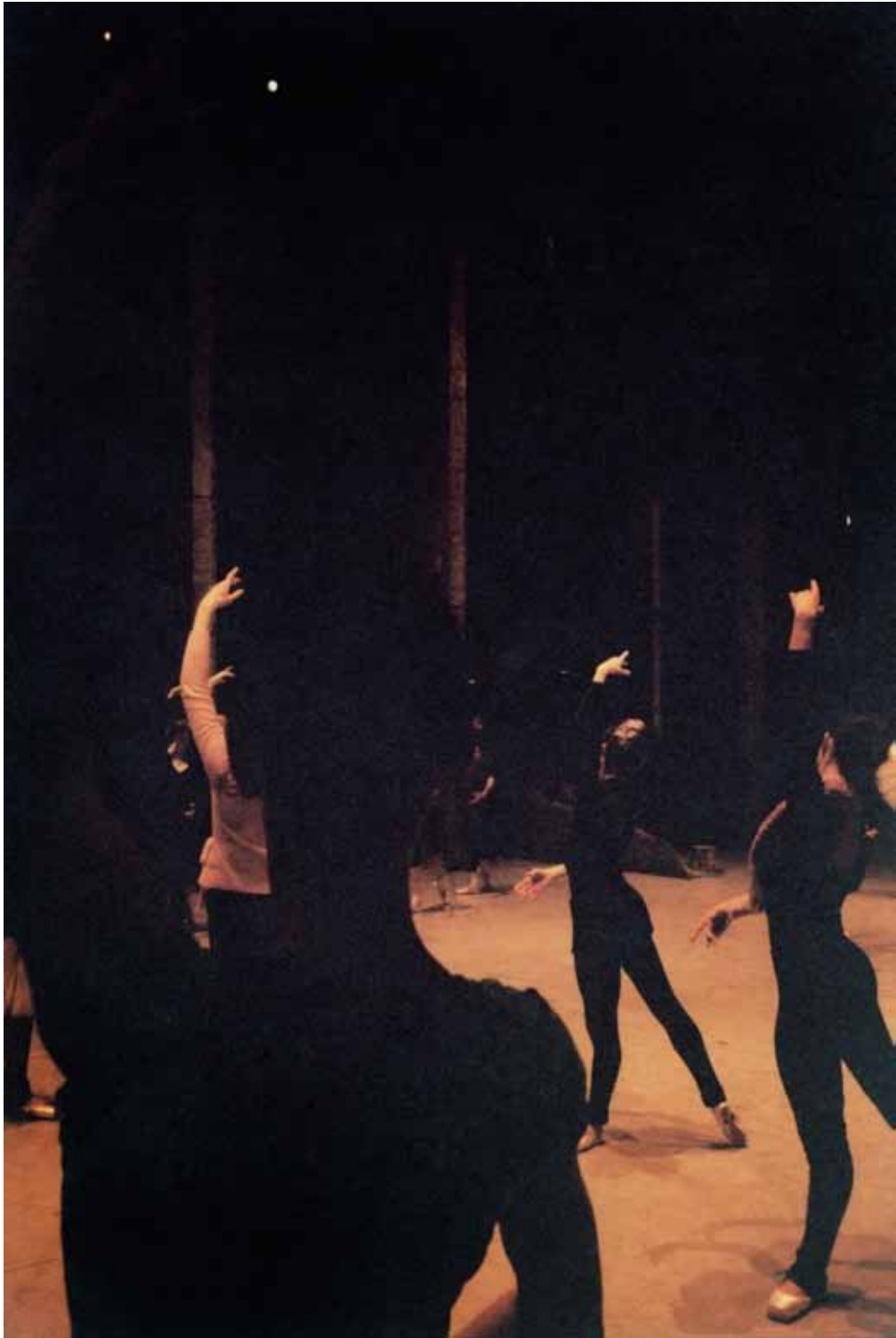
Det hårde liv med at kæmpe for at få sine fotografier i danske medier udskiftede han i 1985 med et liv blandt eliten, idet han blev assistent hos en tysk modefotograf. Der var tale om et jetset liv på 1. klasse med optagelser i hele verden. Noam kalder det i dag for en karakterdannende periode, men han følte, at han stadig manglede oplæring i basale fotografiske teknikker og blev i to år lærling hos reklamefotografen Egon Gade. Først i 1996 blev han selvstændig fotograf, hvor han specialiserede sig i

mode- og portrætfotografering. Han blev relativ hurtigt engageret til modeoptagelser rundt omkring i verden og blev benyttet af en række af verdens førende firmaer. Det hurtige liv har han i de sidste 10 år udskiftet med et mere ”back to basic” liv, hvor han stadig laver modefotografering, men også har gang i en række andre mere kunstnerisk baserede fotoprojekter. Et af hans ambitiøse projekter var et samarbejde med Den Kongelige Ballet, hvor han i halvandet år fotograferede danserne. Projektet, som I får en smagsprøve på her, vil senere resultere i en bog.

Noam brugte også stor energi på en omfattende bog om sin fars kunstneriske indsats; den udkom i 2013 med titlen *Arje Griegst – guldsmed, designer og billedhugger*, skrevet af Kerstin Wickmann. Arje Griegst har de senere år lidt af sygdom, og opgaven med bogen om ham betød meget for Noam, også fordi han på den måde kunne være med til at genetablere Griegsts smykker på landkortet.

Foruden fotografiet har Noam kastet sig over filmmediet og har instrueret en film med modemanden Mads Nørgaard og en kortfilm i samarbejde med Louis Vuitton. Siden 2008 har Noam desuden haft modekollektivet Moonspoon Saloon sammen med sin gamle Carolineskole-ven maleren Tal Rosenzweig, og designerne Sara Sachs og Evren Tekinoktay.

Sidst men ikke mindst har de senere år budt på helt nye og anderledes opgaver. Under fotoprojektet på Den Kgl. Ballet mødte Noam nemlig sin hustru Amalie, og parret har sammen fået en datter ved navn Ava.



Fotograf Noam Griegst



Fotograf Noam Griegst



Fotograf Noam Griegst



Fotograf Noam Griegst



Fotograf Noam Griegst



Fotograf Noam Griegst