

# Erik Henriques Bing

## *Fürstenberg og udødeligheden. En fortælling*

Forlaget Tågaliden, 2017

*Af Merete N. Christensen*

*Fürstenberg og udødeligheden* fremstår som en fin lille bog på ca. 40 sider i smukt rødt omslag med en baggrund af nodelinjer. I stort og med gult står det hebraiske ord for "Jeg lever". Temaerne er slået an: Musikken, det jødiske, udødeligheden og endelig Fürstenberg selv, lægen fra vekselererfamilien.

Nogle vil måske ved mødet med indholdet tænke, at de har hørt denne fortælling før. Det kan meget vel være tilfældet. Urteksten, *Da Fürstenberg fejrede Beethovens 200-årsdag*, er blevet oplæst i Danmarks Radio af John Hahn-Petersen i 1983 og trykt i *Rambam* nr. 6, 1997. Nu foreligger så, hvad vi må tro, er den endelige version – en smuk lille bog, velegnet som gave til folk med litterære og musikalske interesser.

I bogen hyrer den 82-årige læge Fürstenberg sine logerendes to børn til at hjælpe sig med at fejre Beethovens fødselsdag mod generøs betaling. Selve fortællingen rummer en overraskelse, som ikke skal afsløres her for folk, der ikke har hørt eller læst fortællingen før. Men det kan røbes, at den opviser mange billeder af stor skønhed. Der er både skildringer af konkrete steder, som er kendt af mange københavnere, og af personer, som er kendt af mange med viden om dansk-jødisk historie, men også skildringer af drømme og tanker.

Musikken er det store tema. Man vil få lyst til at læse bogen med musikken i baggrunden.



Anmeldelser

Erik Henriques Bing har i de snart 25 år, han har udgivet sine over 30 bøger på eget forlag, vist snart bragt alle genrer – måske lige med undtagelse af en musical. Med hensyn til et eventuelt filmmanuskript har undertegnede foreslået, at hans værk *Torarullerne* fra 2005 bliver lavet til en thrillerfilm.

Også *Fürstenberg og udødeligheden* kunne fortjene at blive sat i levende billeder, men for de fleste vil den nok – som den er – kunne fremmane fortællingen for indre blik og øre. Ligesom i sonetterne mestrer Bing den gode, klassiske litterære fremstillingsform.