

Indhold

Forord 5

FORFATTERSKAB

ANNE SKOV THOMSEN

Forfattergerningen er en øvelse i medmenneskelighed 8

TEMA

ESTHER KIELBERG

Tvesynsdiskussionen 12

LEANDER MØLLER GØTTCKE

Pontoppidans tvesyn som demokratisk forestillingsevne 28

LIS MØLLER

Det forjættede Land og den romantiske middelalderisme 51

STEEN BECK

Det folkelige gennembruds storhed og fald i *Det forjættede Land* 63

ARTIKLER

ANDERS RAAHAUGE

To forskrækkende fødder 81

NILS GUNDER HANSEN

Barbara, findes hun mon derude? 93

FAGDIDAKTIK

ERIK SKYUM-NIELSEN

Spørgeskraft, efterglød 101

BOGANMELDELSER OG OMTALER

GUNNAR JØRGENSEN

Kirke og arbejderbevægelse i Pontoppidans samtid 112

CHRISTIAN DE THURAH

Tilbage til det naturlige 116

FLEMMING BEHRENDT

Behagets gode Gave 121

NYHEDER OG ORGANISATORISK STOF

Pontoppidan Selskabet 129