

Pontoppidan Selskabet

– forårsprogram 2026

ONSDAG DEN 18. FEBRUAR KL. 19.30

KIRSTA STINNE GREVE RASMUSSEN:
DØDEN I DET JOPPENENSISKE LYSTHUS

Den 'usædvanlige begivenhed' i Henrik Pontoppidans novelle "Muldskud" (1888) er en begivenhed, der kun optræder indirekte, nemlig vagabondens selvmord ved det japanske lysthus i det rige ægtepars have. Selvmordet forandrer alt for ægteparret, der ønskede at leve i fred og harmoni. Vagabondens død og indtrængen i ægteparrets paradisiske samliv spejles i de mange muldskud, der trods et bekostelige stendræn, alligevel er trængt ind i haven. Men hvorfor begår vagabonden selvmord i deres have? Og hvorfor er der i det hele taget så mange, der begår selvmord i Pontoppidans forfatterskab? Foredraget vil gå i dybden med novellen "Muldskud" og forsøge at belyse de mange fiktionsselv mord i forfatterskabet.

Krista Stinne Greve Rasmussen, f. 1979, lektor ved Institut for Kultur og Samfund – Center for Grundtvigforskning, Aarhus Universitet. Udgaveleder på Grundtvigs Værker (www.grundtvigsværker.dk).

MANDAG DEN 23. MARTS KL. 19.30

LARS OLE BONDE:
PONTOPPIDAN OG MUSIKKEN

Som afsæt for oplægget synger vi "Det lyder som et eventyr", som stadig er at finde i Højskolesangbogen – nu med to melodier. Herefter vil jeg gennemgå Hans Kvast og Melusine med særligt henblik på at afdække de musikalske inspirationskilder, Pontoppidan kan have haft for historien. Endelig vil jeg præsentere Hakon Børresens opera over Den kongelige gæst – med overvejelser over den musikalske dramaturgi og bearbejdelsen af Pontoppidans tekst til operabrug.

TV-Operaens udgave fra 1964 er gjort tilgængelige på sitet Dansk Kulturarv:
<https://www.danskkulturarv.dk/dr/den-kongelige-g%C3%A6st/>

Lars Ole Bonde, f. 1951 er professor emeritus i musik og sundhed ved Norges Musikkhøgskole og fhv. professor i musikterapi ved Aalborg Universitet. PhD i

musikterapi fra AAU 2005. Han er uddannet som cand.mag. i musikvidenskab og nordisk litteratur fra Aarhus Universitet og har arbejdet som gymnasielærer, universitetslærer, musikproducer og -producent, koncert- og operaproducent.

TORS DAG DEN 16. APRIL KL. 19.30

CLAUS BRYLD:

HENRIK PONTOPPIDANS DESILLUSION OVER
DET POLITISKE

På et spinkelt empirisk grundlag, hovedsagelig De Dødes Rige og Mands Himmerig, ser jeg på, hvordan Pontoppidan i sin senere produktion betragtede partipolitik og om han var påvirket af de store ideologier og deres prototyper.

Claus Bryld, f. 1940, dr. phil., professor emeritus i moderne historie. Har dels skrevet bøger af faghistorisk art (idehistorie, arbejderhistorie), dels erindringsprægede bøger

ONSDAG DEN 6. MAJ KL. 17.00

DE UNGE OG DEN ÆLDRE LITTERATUR

I Pontoppidan Selskabet har vi talt flere gange OM de unge læsere. Her skal vi tale MED dem.

Vi har inviteret 3 litteraturstuderende til en samtale om deres syn på den ældre litteratur – herunder Pontoppidan.

Efterfølgende afholdes Pontoppidan Selskabets generalforsamling

Moderne finder sted i Bethesda, Rømersgade 17, København K

SOMMERMØDE 2026

Pontoppidan Selskabets traditionsrige sommermøde afholdes i 2026 i weekenden 14.-16. august på Tisvilde Højskole. Årets tema er: *Pontoppidan og den skarptandede tid*

Se mere om program, priser, mv. på hjemmesiden www.pontoppidanselskabet.dk medio februar. Tilmelding til sommermødet sendes til kasserer Malcolm Theakston (email: malcolm@theakston.dk)

MEDLEMSKAB AF PONTOPPIDAN SELSKABET

Ønsker du medlemskab af Pontoppidan Selskabet, skal du bruge indmeldelsesformularen på selskabets hjemmeside www.pontoppidanselskabet.dk. Du vil da efterfølgende blive kontaktet af selskabets kasserer, Malcolm Theakston, (email: malcolm@theakston.dk) vedr. betaling af kontingent mv. Medlemskabet koster 275 kr. årligt, og for studerende 50 kr. årligt. Med medlemskabet får du gratis entré til selskabets arrangementer, nyhedsbreve og annonceringer samt ca. 20 % rabat på deltagelse i sommermødet.