

Indhold

Forord 5

TEMA

CHRISTIAN DE THURAH

Landskabet som metafor hos Henrik Pontoppidan 8

ELIZABETH BLICHER

Landskabsmaleriet er ikke uskyldigt 21

OLIVER ZEEBERG NIELSEN

Hønsegårdens tamme ørne 40

BO TAO MICHAËLIS

Den melankolske naturlighed 51

ARTIKLER

KAMILLA JENSEN HUSEN & MICHAEL MONEFELDT

Arkivets skjulte forbindelser 58

MARLENE HASTENPLUG

Lykke-Per i Tyskland 76

HENRIK LOFT NIELSEN

Pontoppidan og rabbinerens datter 91

FAGDIDAKTIK

DITTE EBERTH TIMMERMANN & CHRISTINA REEDER RYBORG
JØRGENSEN

Kanon, klima & kreativitet 94

INTERVIEW

GUNNAR JØRGENSEN

Du bliver aldrig færdig med den bog 101

BOGANMELDELSER OG OMTALER

HENRIK EGEDE

De Dødes Rige på spansk 108

NYHEDER OG ORGANISATORISK STOF

Pontoppidan Selskabet 109