

Kirsten Lund Larsen, *Kenya – kort og godt*, København: Mellemfolkeligt Samvirke, 1988, 64 s.

Kirsten Lund Larsens bog om Kenya er et led i MS's serie om afrikanske lande, som har særlig interesse for et dansk publikum. Bogen giver en kort og klar indføring i Kenyas historie og udviklingspolitik. Nok så vigtigt er beskrivelsen af, hvordan og hvorfor det er gået, som det er Kenya. Landets internationale sårbarhed, den skæve jordfordeling og kvindernes pressede livssituation beskrives. Som et spændende og interessant kapitel redegør forfatteren for den såkaldte »Kenya-debat«, der handler om forskellige teoretiske bud på Kenyas udviklingsmuligheder. Også her inddrages Hydens teori om »ballonstaten« og den stadig mere personaliserede styreform. Den kortfattede, men sammenhængende beskrivelse af Kenyas udvikling kombineret med teoretiske fortolkninger af denne udvikling gør bogen både nyttig og udfordrende.

Bjarke Larsen, *Zambia – kort og godt*, København: Mellemfolkeligt Samvirke, 1988, 56 s.

Bjarke Larsens bog giver en kort historisk oversigt over Zambias kunstige grænsedragninger og europæernes økonomiske udsultning af landet frem til selvstændigheden. Landets enorme udviklingsproblemer beskrives, og det påpeges, at landet rummer ikke færre end 73 forskellige befolkningsgrupper. Den økonomiske politik og herunder den utilfredsstillende landbrugspolitik behandles også. Landets økonomiske fiasko og deraf følgende livtag gennem de senere år med Den Internationale Valutafond drøftes ligeledes. Som i Tanzania og Kenya har Zambia oplevet en stadig stærkere personliggørelse af den politiske magt.

Der er mange fællestræk mellem Tanzania, Kenya og Zambia. Læst i sammenhæng giver de tre bøger en udmærket fornemmelse af, hvor en stor del af Afrikas problemer ligger. I sin bog citerer Knud Vilby en tanzaniansk digter for følgende løsrevne spørgsmål: »Hvordan kommer udvikling til os, bror? Når de folk, vi betroede magten, er korrupte?«

Gorm Rye Olsen
Fiskeriministeriet &
Institut for Samfunds-fag og Forvaltning