

Habermas' værk, der er fra 1981, her foreligger på dansk. Det vil utvivlsomt betyde en væsentlig lettelse for mange studerende, der hidtil (med vekslende udbytte) har måttet anvende den tyske originaltekst eller den engelske oversættelse. En omtale af bogens indhold turde være overflødig, men det er til gengæld værd at nævne, at prisen på den omfangsrige bog faktisk er meget beskedent. For udgivelsen står Aalborg Universitetsforlag og Institut for pædagogik og uddannelsesforskning ved Danmarks Lærerbogskole, og der er grund til at ønske begge institutioner til lykke med dette initiativ. Det er ganske simpelt flot.

Niels Amstrup  
Institut for Statskundskab  
Aarhus Universitet

---

Märta-Lisa Magnusson (red.), *Rusland - et åbent samfund?*, Esbjerg: Sydjysk Universitetsforlag, 1996, 123 s., kr.120,00.

Bogen er et forsøg på at tage temperaturen på den offentlige debat i Rusland nu ti år efter, at Gorbatsjovs glasnost-politik afløste Sovjet-systemets benhårde censur. Har man fået en offentlighed og en kritisk presse, der kan vogte de nye magthavere? Eller er pressen også afhængig

af de nye magthavere, nu ikke kun på grund af den politiske, men også den økonomiske magtkoncentration? Det er de centrale spørgsmål, der diskuteres i bogens seks artikler: Om mediernes rolle, om den sovjetiske presse under kupforsøget i august 1991, om mediernes i de russiske regioner, om TV's rolle i den demokratiske debat og som medium for politisk kommunikation, om militærets rolle i det russiske samfund og endelig om „new journalism“ på russisk. Bogen gengiver på udmærket vis det flimrende billede, som reflekterer en uoverskuelig russisk medieverden. Ikke kun skal journalister, politikere og befolkning kaste arven fra Sovjet-systemet af sig. Man skal også bryde med århundredgamle traditioner for, at staten (og kirken) har ret og pligt til at blande sig i, hvad der præsenteres for den enkelte borger. At det er en modsigelsesfyldt proces er indlysende. Magthaverne, de fleste med rod i det gamle system, søger med alle midler at fastholde deres greb om mediernes, mens enkelte aviser og journalister, de sidste til tider med livet som indsats, gør en imponerende indsats for at overføre vestlige traditioner for kritisk journalistik til en post-sovjetisk virkelighed.

Ole Nørgaard  
Institut for Statskundskab  
Aarhus Universitet