

## Bognoter

Gunnar Thorlund Jepsen, *Skattepolitik*, København: Handelshøjskolens Forlag, 1996, 317s.

Thorlund Jepsens bog er den første samlede videnskabelige fremstilling af dansk skattepolitik i mange år. Den er først og fremmest skrevet for økonomer og indeholder derfor ret fyldige afsnit, der kræver et kendskab til matematisk og økonomisk teori. Store dele af bogen er dog umiddelbart tilgængelige for andre læsere blandt andet takket være et klart og direkte sprog uden overdreven anvendelse af tekniske begreber. Bogen behandler de forskellige skattearter hver for sig, herunder den historiske udvikling af de enkelte skatter i dette århundrede, og indeholder derudover afsnit om skatternes historie indtil 1993 og om den danske skattestruktur. I et sidste kapitel diskuteres „Skatter og politik“, herunder den iagttagelse, at politikerne stiller indbyrdes uforenelige krav til de grundlæggende principper for skatteudskrivning, og at skattestrukturen derfor også er et resultat af en politisk kamp.

Peter Munk Christiansen  
Institut for Statskundskab  
Aarhus Universitet

Søren Stenderup Jensen, *Offentlige-private selskaber*, København: Jurist- og Økonomforbundets Forlag, 1996, 191s.

Stat, amter og kommuner indgår i et ikke ubetydeligt, og over tid stigende, antal

offentligt-private selskaber. Reglerne for sådanne selskaber er alt andet end klare. Det skyldes kommunalfuldmagtens uklare afgrænsning af kommunernes kompetencer i relation til erhvervsaktiviteter og de forskellige logikker bygget ind i den offentlige ret og i juraen for privatretlige selskabsdannelser. To love fra 1992 - kendt i den almindelige debat som lov 383 og lov 384 - udvidede kommunernes kompetencer med hensyn til deltagelse i privatretlige selskaber. Selv om disse love afklarede nogle forhold, er de samlede regler for kommunernes erhvervsaktiviteter stadig alt andet end klare. Søren Stenderup Jensens bog gennemgår ud fra en juridisk vinkel de regler, der gælder for offentlige-private selskaber. Bogen er som sådan nyttig for enhver, der vil have et overblik over dette område, der kun dækker en del af, hvad der foregår i den „grå zone“ mellem offentlig og privat serviceproduktion mv.

Peter Munk Christiansen  
Institut for Statskundskab  
Aarhus Universitet

Joyce Appleby, Lynn Hunt & Margaret Jacob: *Telling the Truth about History*, New York & London: W.W. Norton & Company, 1994, 322 s., GBP 20.00.

Faget histories teori indtager en meget ringe plads blandt fagets udøvere i Danmark, men i udlandet spiller det en stor og stadig voksende rolle. Den foreliggende bog er - trods sin lidt mærkværdige titel - en aldeles fortrinlig indføring

## Bognoter

Gunnar Thorlund Jepsen, *Skattepolitik*, København: Handelshøjskolens Forlag, 1996, 317s.

Thorlund Jepsens bog er den første samlede videnskabelige fremstilling af dansk skattepolitik i mange år. Den er først og fremmest skrevet for økonomer og indeholder derfor ret fyldige afsnit, der kræver et kendskab til matematisk og økonomisk teori. Store dele af bogen er dog umiddelbart tilgængelige for andre læsere blandt andet takket være et klart og direkte sprog uden overdreven anvendelse af tekniske begreber. Bogen behandler de forskellige skattearter hver for sig, herunder den historiske udvikling af de enkelte skatter i dette århundrede, og indeholder derudover afsnit om skatternes historie indtil 1993 og om den danske skattestruktur. I et sidste kapitel diskuteres „Skatter og politik“, herunder den iagttagelse, at politikerne stiller indbyrdes uforenelige krav til de grundlæggende principper for skatteudskrivning, og at skattestrukturen derfor også er et resultat af en politisk kamp.

Peter Munk Christiansen  
Institut for Statskundskab  
Aarhus Universitet

Søren Stenderup Jensen, *Offentlige-private selskaber*, København: Jurist- og Økonomforbundets Forlag, 1996, 191s.

Stat, amter og kommuner indgår i et ikke ubetydeligt, og over tid stigende, antal

offentligt-private selskaber. Reglerne for sådanne selskaber er alt andet end klare. Det skyldes kommunalfuldmagtens uklare afgrænsning af kommunernes kompetencer i relation til erhvervsaktiviteter og de forskellige logikker bygget ind i den offentlige ret og i juraen for privatretlige selskabsdannelser. To love fra 1992 - kendt i den almindelige debat som lov 383 og lov 384 - udvidede kommunernes kompetencer med hensyn til deltagelse i privatretlige selskaber. Selv om disse love afklarede nogle forhold, er de samlede regler for kommunernes erhvervsaktiviteter stadig alt andet end klare. Søren Stenderup Jensens bog gennemgår ud fra en juridisk vinkel de regler, der gælder for offentlige-private selskaber. Bogen er som sådan nyttig for enhver, der vil have et overblik over dette område, der kun dækker en del af, hvad der foregår i den „grå zone“ mellem offentlig og privat serviceproduktion mv.

Peter Munk Christiansen  
Institut for Statskundskab  
Aarhus Universitet

Joyce Appleby, Lynn Hunt & Margaret Jacob: *Telling the Truth about History*, New York & London: W.W. Norton & Company, 1994, 322 s., GBP 20.00.

Faget histories teori indtager en meget ringe plads blandt fagets udøvere i Danmark, men i udlandet spiller det en stor og stadig voksende rolle. Den foreliggende bog er - trods sin lidt mærkværdige titel - en aldeles fortrinlig indføring

i fagets teoretiske og delvis også metodiske problemer. Den behandler en række centrale begreber som for eksempel objektivitet, værdifrihed og relativisme. Ja, selv et så diffust begreb som postmodernisme får en fornuftig og (nogenlunde) klar omtale. Bogen har givet anledning til en ganske omfattende debat. Eksempelvis indeholder tidsskriftet *History and Theory*, 1995, nr. 4 tre større indlæg om bogen. En af indvendingerne er, at bogen er for abstrakt og hellere skulle have forholdt sig til mere konkrete spørgsmål. Denne indvending vil dog næppe afskrække politologer. Bogen er naturligvis først og fremmest henvendt til historikere, men den vil med sin solide behandling af nogle mere generelle, videnskabs-teoretiske spørgsmål også være af stor interesse for politologer.

Niels Amstrup  
Institut for Statskundskab  
Aarhus Universitet

---

Adrian Smith, *The New Statesman. Portrait of a Political Weekly, 1913-1931*, London: Frank Cass 1996, 340 s., GBP 17.50.

Mange ældre husker *The New Statesman and Nation* som et ugemagasin, der i efterkrigsårene bragte en lang række meget kompetente, intelligente og ofte også vittige kommentarer til begivenheder i

England og „the rest of the world“, som det vist hed dengang. Magasinet var en eksponent for Labour's venstrefløj, og det opnåede omkring 1960 et oplagstal nær de 100.000. Siden er det gået stærkt tilbage, men det er selvfølgelig en anden historie.

I den foreliggende bog har forfatteren påtaget sig at skrive ugemagasinet tidlige historie, dvs. fra dets oprettelse i 1913 og til fusionen med magasinet „Nation“ i 1931. Ledende venstreintellektuelle som ægteparret Webb og Bernard Shaw stod bag oprettelse og videreførelse af magasinet, selv i kritiske situationer. Her nævner forfatteren i det forord magasinet kamp under 1. verdenskrig imod censur. Ikke mindre interessant er imidlertid behandlingen af forholdet til Sovjetunionen i 1920'erne, der - ligesom senere - var præget af en blanding af naivitet og optimisme. I centrum for bogen står dog redaktøren indtil fusionen i 1931, Clifford Sharp. Bogen er i virkeligheden et forsvar for Sharp, der efter forfatterens opfattelse er blevet overset på bekostning af efterfølgeren Kingsley Martin, redaktør 1931-1962. Sharp bedømmes som en dygtig redaktør, selv om han øjensynlig var meget drikfældig og ikke altid let at samarbejde med. Bogen er pressehistorisk interessant, men dens detaljeringsgrad overstiger nok andre end de mest interesserede læsers informationsbehov.

Niels Amstrup  
Institut for Statskundskab  
Aarhus Universitet