

nok afslutter hun hæftet med et lille afsnit under titlen "Pax Americana?" Når man sætter disse to sætninger sammen, får man et klart billede af de afgørende faktorer bag igangsættelsen af fredsftalen og dens konkrete konsekvenser.

Af de ti kapitler synes de nedennævnte at være de mest indholdsrige og mest interessante: Kapitel 3: "De tunge spørgsmål", der behandler en række vanskelige problemer såsom de israelske bosættere, de palæstinensiske flygtninge og Jerusalems fremtid. Kapitel 4: "Parternes udbytte af [Fredsftalen]" og endelig kapitel 5: "Israel og dets arabiske naboer".

Man savner alligevel en lille analyse af *Intifadaen, Hamas og Gush Emunim*: De fænomener, som har været en delvis årsag til og en delvis hindring for fred.

Mehdi Mozaffari  
Institut for Statskundskab  
Aarhus Universitet

Anthony Giddens, *Modernitetens konsekvenser*, København: Hans Reitzels Forlag, 1994, 162 s., oversat af Søren Schultz Jørgensen.

Den engelske sociolog Anthony Giddens, som formodentlig stadig er bedst kendt for sit forsøg på at overskride samfundsvidenskabernes klassiske dikotomi mellem individ og samfund, har i 1990'erne kastet sig over en mere konkret analyse af det moderne samfund.

I *Modernitetens konsekvenser* (oprindeligt udkommet i 1990) udfolder Giddens en samtidsdiagnose, der både inddrager en analyse af det særegne ved det moderne samfunds institutioner og de specifikke kendetegn ved det moderne menneske, vores selv-identitet og vores indbyrdes relationer.

Hans primære interesse i denne bog er imidlertid de sidste 20-30 års institutionelle forandringer. Giddens argumenterer for, at nogle europæiske institutioner - kapitalisme, industrialisme og nationalstaten - i dag spredes til hele verden og er en medvirkende faktor til skabelsen af det første globale samfund i verdenshistorien. Netop globalisering er bogens centrale problematik.

Om end bogen ikke alle steder er lige klar, diskuterer den en række spændende temaer som tillid, risiko, modernitet kontra postmodernitet og refleksivitet som et særligt træk ved det moderne. *Modernitetens konsekvenser* er absolut et af de mere interessante bud på en samtidsdiagnose.

Lars Bo Kaspersen  
Institut for Statskundskab  
Aarhus Universitet