

Om "poetik".

I forbindelse med litteratur findes forskellige aktiviteter. En af disse kaldes litteraturvidenskab, uden at der er stor enighed om, hvori den består, eller om den overhovedet eksisterer. Nogle mener endog at kunne bevise eller sandsynliggøre dens umulighed.

"poetiks" udgangspunkt og område er litteraturvidenskaben. Da hverken dens mål, dens grundlag eller dens forhold til de andre videnskaber, specielt de humanistiske, er særlig klare, bliver en væsentlig opgave at diskutere disse problemer, blandt andet i lyset af andre videnskabers problematik (f.eks. strukturel lingvistik, sprogfilosofi, psykologi, sociologi) og af den almindelige erkendelsesteori.

Det er en fejltagelse at tro, at løsningen af disse spørgsmål er en absolut nødvendig forudsætning for konkret forskning, ligesom det er en fejltagelse at tro, at teoretisk debat er overflødig. Da det netop ofte kan være frugtbart at stille teoretiske problemer i forbindelse med et konkret emne, vil "poetik" søge en ligevægt mellem teori og praksis, dog således at det praktiske bør rumme et teoretisk perspektiv.

Den antydede fundamentale problematik angår ofte også de andre kunstvidenskaber og de humanistiske discipliner; derfor vil artikler om disse emner naturligt komme ind i billedet.

Tidsskriftets navn er valgt med tanke på Aristoteles, og på "poetics" - anvendt af den nyere angelsaksiske litteraturvidenskab, og "poética" - anvendt af de russiske formalister.

Tanken er at udfylde et hul i rækken af beslægtede nordiske tidsskrifter. På grund af den forholdsvis lange studietid i Danmark skriver mange allerede i deres studietid

artikler, der kan have interesse for en større kreds. Det er blandt andet sådanne bidrag, vi håber at bringe. Desuden håber vi at kunne formidle en kontakt med de studerende og andre interesserede i de øvrige nordiske lande, hvor vi søger at få såvel redaktionsmedlemmer som læsere og bidragydere.

Redaktionen minder om, at kommentarer og bidrag, der knytter sig til artiklernes problematik, er meget velkomne.