

Tekstanalyser, 1. udgave, 1. oplag  
 Copyright © 1971 Munksgaard, København  
 Omslag: Ariane Winberg  
 Tryk: JSN-offset, København  
 ISBN 87 16 00865 0

## INDHOLDSFORTEGNELSE

Jørgen Holmgaard: <i>Indledning</i> .	5
Torben Kragh Grodal: <i>Tilpasning eller fremmedgørelse</i> .	21
Om Ludvig Holberg: <i>Erasmus Montanus og Den 11. juni</i> .	
Jette Lundbo Levy: <i>Mennesket som romanhelt</i> .	35
Om Johannes Ewald: <i>Levnet og Meeninger</i> .	
Marie-Louise Svane: <i>Agnete og havmanden og samfundet</i> .	48
Om folkevisen <i>Agnete og havmanden</i> , Johannes Ewald: <i>Liden Gunver</i> , Jens Baggesen: <i>Agnete fra Holmegaard</i> , Schack Staffeldt: <i>Havmanden og Fiskerinden</i> og Adam Oehlenschläger: <i>Agnete</i> .	
Peter Brask: <i>Kanon, doktrin og historieforfalskning</i> .	65
Om "Falkenstjerne"s optryk af et privatbrev fra Poul Martin Møller til B. S. Ingemann.	
Torben Kragh Grodal: <i>Den eventyrlige nekrolatri</i> .	74
Om H. C. Andersen: <i>De to Baronesser</i> , <i>Fyrtoiet</i> , <i>Den flyvende Kuffert</i> , <i>Kun en Spillemand</i> , <i>De røde Skoe</i> , <i>Pigen som traadte paa Brødet</i> , <i>Anne Lisbeth</i> , <i>De vilde Svaner</i> , <i>Sneedronningen</i> , <i>Dynd-Kongens Datter</i> , <i>Reisekammeraten</i> , <i>Psyken</i> og <i>Tante Tandpine</i> .	
Torben Kragh Grodal: <i>Ælling og ørn</i> .	95
Om H. C. Andersen: <i>Den grimme Ælling</i> og Henrik Pontoppidan: <i>Ørneflugt</i> .	
Ole Andkjær Olsen: <i>Hvorfor skrive, naar vi dog skal dø?</i>	106
Om J. P. Jacobsen: <i>Arabesk til en Haandtegning af Michel Angelo</i> .	
Jørgen Holmgaard: <i>Den "forsvundne" produktivitet</i> .	122
Om J. P. Jacobsen: <i>Niels Lyhne</i> .	
Grethe Hvidt-Nielsen: <i>Sociale utopier — Strindbergs ideologiske ud- og afviklinger</i> .	165
Torben Kragh Grodal: <i>Klassestruktur og historiesyn i nogle Pontoppidan-tekster</i> .	182
Om Henrik Pontoppidan: <i>Det forjættede Land</i> , <i>Lykke-Per</i> , <i>De Dødes Rige</i> , <i>Mands Himmerig</i> og <i>Rejsen gennem Livet</i> .	
Per Aage Brandt: <i>Ødipus i Memphis</i> .	191
Om Johannes V. Jensen: <i>Paa Memphis Station</i> .	
Peter Madsen: <i>Kontinuitetens abstrakte overvindelse</i> .	200
Om Jacob Paludan: <i>Fugle omkring Fyret</i> .	
Søren Schou: <i>Den slette reproduktion og den sentimentale revolte</i> .	216
Om Klaus Rifbjerg: <i>Arkivet</i> .	
Jørgen Dines Johansen: <i>Ideologi — myte — écriture</i> .	230
Om Klaus Rifbjerg: <i>Anna(jeg)Anna</i> .	
Ralf Pittelkow: <i>Det er (ikke) rart at være fremmedgjort</i> .	243
Om Anders Bodelsen: <i>Tænk på et tal og Hændeligt uheld</i> .	