

MUNKSGAARD

LITTERATUR OM LITTERATUR

- Beckers, Gustav:
Versuche zur dichterischen Schaffenweise deutscher Romantiker. Acta Jutlandica, XXXIII, supplementum. (Humanities Series 46) 48 pp. 4°. 1961. Kr. 5,90
- Berg, Knut:
Studies in Tuscan Twelfth-Century Illumination. (SCUB) 353 pp. + 69 plates. 1968. Kr. 201,00.
- Brashers, Howard C.:
An Introduction to American Literature for European Students. (SCUB). 247 pp. 1966. Bound: Kr. 34,95.
- Breitenstein, Thorkild:
Recherches sur le Poeme Mégara. (Thesis). 116 pp. 1967. Kr. 33,75.
- Bukdahl, Else Marie:
Diderot est-il l'auteur du "Salon" de 1771? (Hist. Filos. Medd. Dan. Vid. Selsk. 41,2). 166. Kr. 33,75.
- Christensen, Niels Egmont:
On the Nature of Meanings. A philosophical analysis. 2nd ed. (Thesis). 220 pp. ill. 1965. Bound: Kr. 54,00.
- Ekmann, Bjørn:
Gesellschaft und Gewissen. Di sozialen und moralischen Anschauungen Bertolt Brechts und ihre Bedeutung für seine Dichtung. (SCUB) 345 pp. 1969. Kr. 54,00.
- Favrholdt, David:
An Interpretation and Critique of Wittgenstein's Tractatus. 3rd print. (Thesis). (SCUB). 231 pp. fig. 1967. Cloth: Kr. 54,00.
- Gerlach-Nielsen, Merete:
Stendhal théoricien et romancier de l'amour. (Hist. Filos. Medd. Dan. Vid. Selsk. 40,6). 124 pp. 1965. Kr. 16,90.
- Hamann, Johann Georg:
Fünf Hirtenbriefe das Schuldrama betreffend. Einführung und Kommen von Sven-Aage Jørgensen. (Hist. Filos. Medd. Dan. Vid. Seldk. 39,5). 195 pp. 1962. Kr. 29,25.
- Hammerich, L. L.:
Zwei kleine Goestudien.
I. Der frühe West-östliche Divan.
II. Crossherzogin Louise von Sachsen-Weimar – eine politische, keine schöne Seele. (Hist. Filos. Medd. Dan. Vid. Selsk. 29,6). 64 pp. 1967. Kr. 51,00.
- Hanneborg, Knut:
The Study of Literature. A contribution to the phenomenology of the human sciences. (SCUB). 299 pp. 1967. Kr. 51,00.
- Jansen, F. J. Billeskov:
L'age d'or. Deux conférences faites à la Sorbonne sur la littérature classique du Danemark. Avec un appendice sur Victor Hugo dans les écoles danoises. 84 pp. 1953. Kr. 11,55.
- Jansen, F. J. Billeskov:
Papers Dedicated to Professor, Dr. Phil. F. J. Billeskov Jansen. (Orbis Litterarum, vol. XXII, 1-4). IV + 417 pp. + 1 portrait + 1 plate. 1967. Kr. 112,50
- Johansen, Holger Friis:
General Reflection in Tragic Rhesis. A study of form. (Thesis). 198 pp. 1959. Kr. 33,75.
- Johansson, J. Viktor:
Sur la correspondance littéraire secrète et son éditeur. (SCUB). 109 pp. 1960. Bound: Kr. 27,20.
- Jonsson, Jakob:
Humour and Irony in the New Testament. Illuminated by parallels in Talmud and Midrash. (Thesis). 299 pp. 1965. Kr. 67,50.
- Krabbe, Henning:
Bernard Shaw on Shakespeare and English Shakespearian Acting. (Acta Jutlandica XXVII, supplementum B). (Humanities Series 4). 66 pp. 1955. Kr. 7,05.
- Luxembourg, Lilo K.:
Francis Bacon and Denis Diderot: Philosophers of Science. 127 pp. ill. 1967. Bound: Kr. 40,50.

- Lunding, Erik:
Wege zur Kunstinterpretation. (Acta Jutlandica XXV,3). (Humanities Series 38). 94 pp. 1953. Kr. 9,30.
- Nedergaard-Hansen, Leif:
Bayle's & Leibniz' drøftelse af Theodicé-problemet. En idéhistorisk redegørelse. Med nogle træk af denne debats afspejling i dansk filosofieren fra Holberg til Kierkegaard. Avec un résumé en français. (Thesis). 1965.
I. Bayle. 482 pp. + 4 plates.
II. Leibniz. 263 pp. + 2 plates.
I + II: Kr. 42,75.
- Nykrog, Per:
La pensée de Balzac dans la comédie humaine. Esquisse de quelques concepts-clé. (SCUB). 415 pp. 1966. Cloth: Kr. 68,65.
- Næss, Arne:
Communication and Argument. Elements of applied semantics. (SCUB). 135 pp. fig. 1966. Bound: Kr. 33,35.
- Ofstad, Harald:
An Inquiry into the Freedom of Decision. (SCUB). 391 pp. 1961. Bound: Kr. 55,20.
- Ogier le Dannois. Roman en prose du XV^e siècle. Publié pour Det danske Sprog- og Litteraturselskab par Knud Tøgeby. 326 pp. ill. 1967. Bound: Kr. 135,00.
- Stender-Petersen:
Ad.: Russian Studies. (Acta Jutlandica XXVII, 2). (Humanities Series 43). 98 pp. 1956. Kr. 10,70.
- Stigen, Anfinn:
The Structure of Aristotle's Thought. An introduction to the study of Aristotle's writings. (SCUB). 478 pp. fig. 1966. Kr. 66,30.
- Sörbom, Göran:
Mimesis and Art. Studies in the origin and early development of an aesthetic vocabulary. (SCUB). 218 pp. 1966. Kr. 77,30.
- Sørensen, Bengt Algot:
Symbol und Symbolismus in den ästhetischen Theorien des 18. Jahrhunderts und der deutschen Romanik. (Thesis). (SCUB). 332 pp. 1963. Kr. 47,25.
- Théâtre de Holberg*. Vingt-deux comédies traduites du danois. I/II. XVIII + 456 pp. + 1 plate + 530 pp. 1955. Kr. 45,30. Bound: Kr. 61,90.
- Théories et Problèmes*.
Contributions à la méthodologie littéraire. 212 pp. 1958. Kr. 18,30.
- Tøgeby, Knud:
Ogier le Danois dans les Littératures Européennes. (Det danske Sprog- og Litteraturselskab). 304 pp. + 1 plate. 1969. Bound: Kr. 90,00.
- Witt-Hansen, Johs.:
Historical Materialism. The method, the theories. Exposition and critique. Book one. The method. 155 pp. 1961. Bound: Kr. 43,05.
- Ørhgaard, Per:
C. F. Meyer. Zur Entwicklung seiner Thematik. (Hist. Filos. Medd. Dan. Vid. selsk. 43,2). 138 pp. 1969. Kr. 33,75.



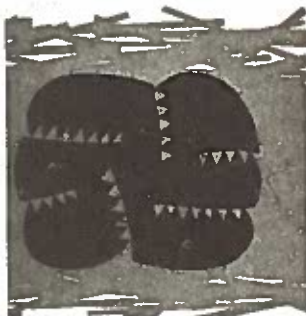
I denne antologi, redigeret af Søren Schou, præsenteres en række af tressernes betydeligste danske litterære kritikere – og visse af halvfjerdsernes mest lovende. Gennem denne sammenstilling tegnes der et miniatureportræt af dansk kritikhistorie i vor umiddelbare fortid, hvis kritiske udladninger er af såvel dybdepsykologisk, marxistisk, nykritisk som strukturalistisk observans.



Søren Schou, stud. mag. (alm. lit. vidensk.), litteraturkritiker ved »Information«, undervisningsassistent på Københavns Universitet. Kendt fra Radioens »Kulturmagasin«. Endvidere har Søren Schou, sammen med Hans-Jørgen Nielsen, redigeret Svend Inghensens Millionhvidebøger.

60'ernes danske kritik

En antologi ved Søren Schou



MUNKSGAARDSERIEN

27

MUNKSGAARDSERIEN

Nr. 33 - 320 sider - heftet - kr. 45,00

MUNKSGAARD