

poetik

har bidtil (1967 – 1970) bragte følgende artikler:

Serie I

September 1967

1. Niels Erik Wille: *Kritik, pædagogik og videnskab*.
Per Aage Brandt: *Strukturalisme på empirisk grundlag*.
Hans Siggaard Jensen: *Wittgensteins æstetik*.
Peter Madsen: *Strukturel digtbeskrivelse*.
Jens Juhl Jensen: *Poesi og talforhold. Tibuls Elegier*.

December 1967

2. Søren Schou: *Fortælleren i romanen*.
Søren Schou: *Thomas Manns Doktor Faustus*.
Niels Erik Wille: *Formalisering af romanteori*.
Jørgen Dines Johansen: *Det fortalte struktur*.
DEBAT: Poul Nielsen, Per Aage Brandt.

April 1968

3. Per Aage Brandt: *Den ny kritik i Frankrig. En introduktion*.
Hans Jørgen Andersen: *Et ideologisk perspektiv i den franske ny-kritik*.
Karsten R. Olesen: *Semantiske strukturmodeller*.
Per Aage Brandt: *En ren kritik*.
Jørgen Dines Johansen: *Simplicius Simplicissimus*.
DEBAT: Bent S. Hansen, Peter Madsen, Per Aage Brandt.

November 1968

4. Jens Toft: *Filmsemiologi*.
Jørgen Dines Johansen: *Karakter og handling, overvejelse over Aristoteles' poetik*.
Peter Madsen: *Noter om Aristoteles' poetik*.
MELLEM FILOSOFI OG LITTERATURVIDENSKAB: Per Aage Brandt, Bjarne Westring Christensen, Torben Grodal, Steen Jansen, Søren Kjørup, Peter Madsen, Niels Erik Wille; svar fra Knut Hanneborg.
MÅLSÆTNINGSDEBAT: Jørgen Egebak, Peter Madsen, Helle Munk Thygesen.
DEBAT: Ivan Boserup, Jens Juhl Jensen, Karsten R. Olesen, Ågård-Mogenssen; Lene og Morten Kielland Brandt, Per Aage Brandt.

Serie II

April 1969

1. Irene Iversen: *Grundlaget for en litteratursociologi*.
Peter Brask: *Om "talesprog" og "skriftsprog"*.
Christian Kock: *Literaritet*.
Knud Wentzel: *Fortolkningen af J.P. Jacobsen's "Mogens"*.
Finn Hauberg Mortensen: *lagttagelser i Herman Bang's novelle "Irene Holm"*.
MÅLSÆTNINGSDEBAT: Steen Jansen, Hugh Rodwell.

Juni 1969

2. Søren Kjørup: *Filmanalysen. Tanker om filmvidenskabens fundament*.
Peter Brask: *Den fremmedgjorte Eros. En Blicher studie*.
Jørgen Bang: *Litteraturkritikkens perspektiv*.
Per Aage Brandt: *Fiktivitet og semiologi*.
Hans Siggaard Jensen: *Om logik, semantik og litteraturvidenskab*.
DEBAT: Torben Kragh Grodal.

Januar 1969

3. A. -J. Greimas: *Grundtræk af en narrativ grammatik*.
Jørgen Mønster Pedersen og Per Aage Brandt: *Narratologiske noter*.
Jens Toft: *Filmteori og filmanalyse*.
Jens Walther: *Handlingsbeskrivelse på grundlag af den dynamiske psykologi*.
Jens Walther: *Handlingsbeskrivelse af Bræven*.
Erik Nielsen: *Jeg-novellen med stadigt bensyn til Peter Seeberg*.
Hugh Rodwell: *Ingen kender natten*.
DEBAT: Per Aage Brandt.

April 1969

4. Ralf Pittelkow: *Udkast til en handlingsmodel*.
Per Aage Brandt: *Tekstens teori*.
Jørgen Mønster Pedersen: *Tekstens treuenighed*.
DEBAT: Jørgen Egebak, Lars Peter Rømhild, Peter Madsen, Hans Sørensen.