Göran Printz-Påhlson i Scandinavica 1968: 7.1:
The programme is highly commendable and judging from the contributions to the first issue, the discussions will be conducted on a similarly advanced level. In philosophical and methodological sophistication these essays show a higher standard than any other contributions to the discussion og theoretical foundations of literary criticism in Scandinavia. If the results reached seem inconclusive and the methods used sometimes quaint, it is no wonder; this is to a large extent pioneer work and the lack of pilot studies is strongly felt.

Thomas Bredsdorff i Politiken 12/9/68:
Hvis jeg har en dårlig mave og har valget mellem at få den helbredt og at få det sidste nummer af poetik, er valget ikke svært.

☆☆☆

poetiks publikationer kan fås ved indsendelse af nedenstående bestillingsseddel til poetiks administration, Toftekærsved 87, 2860 Søborg, og indsættelse af beløbet på giro 14 40 60, eller i boghandelen.

Som nævnt er poetik I.1. for tiden udsolgt, men hvis vi modtager tilstrækkelig mange bestillinger på dette nummer, agter vi at lade det genoptrykke.

Bestillingsseddel

(bedes sendt til: poetik, Toftekærsvej 87, 2860 Søborg, – beløbet indsættes på giro 14 40 60).

stilling og navn .....

adresse .....

postdistrikt .....

bestiller herved (sæt kryds)

☐ poetik, serie II, nr. 1 - 4, kr. 40,00 i.m.

☐ poetik, serie I, nr. 1, kr. 10,00 i.m. (i tilfælde af optryk)

☐ poetik, serie I, nr. 2 - 4, kr. 21,75 i.m.

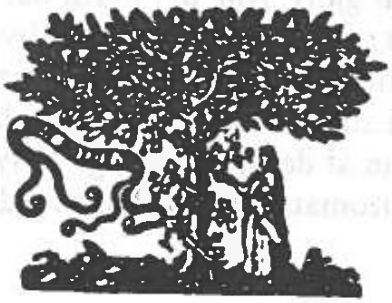
☐ enkelte numre af poetik, serie I: nr. 2, nr. 3, nr. 4 (det ikke ønskede bedes slettet) a kr. 9,75 i.m.

☐ poetik bibliotek I, A. G. Baumgarten, *Filosofiske betragtninger over digtet*, kr. 12,50 i.m.

☐ poetik bibliotek II, Aage Jørgensen, *Dansk Litteraturhistorisk Bibliografi 1967*, kr. 7,50 i.m.

poetik bibliotek

poetik bibliotek redigeres af tidsskriftet poetiks redaktion og har til formål at sikre udgivelsen af større monografier med emner, der naturligt er knyttet til poetiks, – originalarbejder inden for æstetik og litteraturvidenskab og oversættelser af oversete gamle eller betydningsfulde nye udenlandske værker.



poetik bibliotek I

Alexander Gottlieb Baumgarten: *Filosofiske betragtninger over digtet*

Kun de færreste er det vel bekendt, at den filosofiske æstetik kun er 233 år gammel. Men faktisk grundlagdes denne filosofiske disciplin – kunstvidenskabernes erkendelsesteori – først i 1735 i disputatsen *Meditationes philosophicae de nonnullis ad poema pertinentibus* af den da kun 21-årige wolffianer Alexander Gottlieb Baumgarten – *"den excellente analyst"*, som Kant altid kaldte sin store læremester.

Dette korte, men yderst indholdsrige og altså ganske centrale skrift udsendes af poetik bibliotek oversat til dansk af Per Aage Brandt i samarbejde med Søren Kjørup, og ledsaget af et fyldigt essay af Søren Kjørup, *Baumgarten og æstetikkens grundlæggelse*, hvori skriftet selv fortolkes og ses i forhold til både det 18. århundredes æstetiske og filosofiske strømninger, repræsenteret ved navne som Boileau og Gottsched, Leibniz og Wolff, til Baumgartens egen store, aldrig oversatte latinske *Aesthetica*, og til vor egen tids æstetiske og filosofiske strømninger.

poetik bibliotek II

Aage Jørgensen: *Dansk Litteraturhistorisk Bibliografi 1967*

En fortegnelse over alle kritiske og videnskabelige værker og artikler om dansk litteratur m m, som er udkommet i 1967, – et uundværligt arbejdsredskab for alle, som beskæftiger sig fagligt med dansk litteratur og litteraturforskning.