

"POETIK BIBLIOTEK"

Vi planlægger fremover at udsende en række monografier, større afhandlinger, oversættelser etc. under navnet "poetik bibliotek".

De to første numre er allerede udarbejdet. Det første, der udkommer medio april, er en oversættelse af *Alexander Gottlieb Baumgartens* latinske dissertation (doktordisputats): *Meditationes philosophicae de non-nullo ad poema pertinentibus*, (Filosofiske betragtninger angående digtet). Dette skrift, der udkom i 1735, skrevet af den da kun 21-årige wolffianer, er det første hvori ordet æstetik anvendes, samtidig det første skrift hvor æstetikken betragtes som "læren om det skønne", kunstteori, eller som vi foretrækker at sige det idag, videnskaben om kunstvidenskaberne, en metavidenskabelig og dermed filosofisk disciplin. Dette kun 40 sider lange, men meget indholdsrige skrift såvel som den leibniz-wolffske strømning, hvortil det knytter sig, er uretmæssigt oversat eller fejlfortolket i langt de fleste æstetik- og filosofihistorier - og er jo fuldkommen ukendt for det nordiske filosofiske og litteraturvidenskabelige publikum. "poetik" er derfor glad for nu at kunne udgive en oversættelse ved Per Aage Brandt i samarbejde med Søren Kjørup, med en udførlig indledning ved Søren Kjørup, hvori skriftet anbringes i tidens æstetiske og filosofiske strømninger, og linier bl. a. fra Boileau og Leibniz trækkes frem til vor tids æstetiske debat. (ca. 100 sider, pris i boghandelen kr. 12,50).

Nummer to er en "Dansk litteraturhistorisk Bibliografi 1967" udarbejdet af cand. art. Aage Jørgensen. Denne vil udkomme medio maj, og være af ca. 50 siders omfang. Vi håber også de følgende år at kunne udgive en sådan bibliografi, der skulle kunne blive et værdifuldt redskab for alle der arbejder med litteratur og litteraturforskning.

poetik I,3: FRANSK NY-KRITIK

Artiklerne i dette nummer angår dels en allerede praktisk fungerende litteraturkritik, dels aspekter af de aktuelle overvejelser, der i Frankrig forlænger denne snart konstituerede ny-kritik.

Hans Jørgen Andersens artikel udspringer af en øvelse holdt ved Svend Johansens kollokvium over fransk ny-kritik på Københavns Universitet foråret 1967.

Karsten Olesens artikel bygger på en under Litteraturkredsen nedsat studiekreds' arbejde, forelagt i kredsen efteråret 1967.

Per Aage Brandts artikel har været holdt som opgave foråret 1968 ved Einar Tassing, Københavns Universitet.

Vi bringer desuden i tilknytning til Jørgen Dines Johansens artikel i poetik I,2, samme forfatters analyse af Grimmelshausens *Simplicius Simplicissimus*.

Debatten drejer sig om Peter Madsens "Strukturel digtbeskrivelse", i poetik I,1.

Peter Madsen giver desuden i tilknytning til debatten et signalement af Claude Lévi-Strauss' strukturalisme.

red.