

som den muntre Værtindes idelige Repeteren af en Hamborger Gallopade, som hun, for at opmuntre sit lille Barn, lader Gjenlyd over det heele Huus. . . .

Uheld med Veiret har fulgt mig paa heele denne Reise med Undtagelse af nogle faa Dage, og jeg har ofte fortvivlet. Saa pudsigt som det lyder, maa jeg imidlertid sige, at jeg dagen førend min Afreise fra *Skagen* havde det Held at *see en Stranding*, hvorved jeg fik nogle *Skitser i min (skitse) bog**; thi om udførte Tegninger eller malede Studier kan der naturligviis ikke være Tale, naar det blæser en Storm. Tingen var imidlertid interessant nok, omendskjøndt jeg nok kunne have ønsket, at Skibet havde stødt nærmere ved Land istæden for at nu var ude paa Grenen. Søndagen derefter afreiste jeg til Hjørring. Veien did gaar de første 4 Miile langs Havet, og da det endnu blæste stærkt var dær bitterligt koldt, og jeg fik næsten for meget af det storartede Skue, Vesterhavet i Oprør. . . .

(Fra Hjørring) reiste jeg til en lille Bye *Lønstrup* ved Havet hvor jeg tilbragte et Par behagelige Dage, rigtignok afbrudte ved iidelige Torden og Regnbyger. Jeg fik dær imidlertid en ret interessant malet *Skitse „Stranden ved Lundstrup. Vestkysten af Jylland. 1848“*. Aukt. 1849, nr. 82, fortegn. 1905, nr. 206). Jeg fortryder at jeg saa snart forlod *Lønstrup* for at tage til *Løkken*; thi der behagede det mig langt fra saa godt. . . . Her i *Blokhuus* hvor jeg nu opholder mig er Naturen ved Havet storartet, men her er desværre ikke mange Mennesker; Studier i den Rætning vil jeg altsaa slæt ikke faae hær. (Jf. Aukt. 1849, nr. 81, *Strandparti ved Blokhuse* . . . 1848. Nr. 86 (forteg. 1905, nr. 177): Stærkt oplyst *Strandparti* sst.; fortegn. 1905, nr. 176: *Parti af Blokhuse* etc. „*Blokhuus 1848 M. Rørbye*“). . . .

Jeg vil . . . fortælle Dig at jeg bliver min tidligere Bestemmelse troe, og vil altsaa igjen være hos Dig Fredag Morgen den 11te, hvis Gud vil, og Dampskibet kommer til at gaae i sin regelmæssige Fart fra Aalborg. . . .

Kys alle Børnene endnu engang, og hils Moder og den heele Familie ret meget fra Din inderlig hengjivne

Martinus

EGENHÆNDIG FORTEGNELSE OVER RØRBYES MALERIER VEDRØRENDE REJSEN 1834—37

Familieej. (Afskrift i Ph. Weilbachs Smlg. til Dansk Kunstner Lexikon, Kgl. Bibl., Ny kgl. Smlg. 2308²).

(Uddrag) „D. 19. Mai (1834) reist til Rom. Under mit første Ophold i Rom malet

38. *Et Par Hyrde drenge i den romerske Campagne* (til Kunstforeningen, lille Maleri). (jf. malerifortegn., nr. 8). 160 Rd.

og siden efter min Tilbagekomst fra Grækenland et Malerie til

forestillende

39. *En Scene hos en tyrkisk Notarius.* (Jf. malerifortegn., nr. 58). 500 Rd.
- 40-43. 4 smaae Malerier og nogle Tegninger for Englændere i Rom.
Efter min Udenlandsreise vendt tilbage d. 20. November 1837. (Syg i de første Maaned). I Marts 1838 malet
44. *En ung Abate læsende.* 15" h. 10 $\frac{1}{2}$ " br. Grevinde Moltke, (Bregentved).
(Jf. nr. 54). 80 Rd.
Med Mellemrum fra Januar 1838 til i Begyndelsen af August malede jeg mit Receptionsstykke
45. *Ponte del Caravana i Smyrna* med Figurer tagne af det tyrkiske Folkeliv.
(Se note 48).
I September malet efter Blomstermaler Jensens Malerie af mig en lille Copi forestillende
46. *Et Par Munke* (Motivet fra S. Giubileo i den romerske Campagne. Aftenbelysning). Kiøbt af Christiania Kunstforening). (Jf. nr. 10). 90 R.
45 Spec.
I September og en Deel af October malet
47. *En græsk Dreng som skriver.* Motivet til Baggrunden er taget oppe fra Accropolis. 19 $\frac{1}{2}$ " h. 23 $\frac{1}{2}$ " br. (For den norske Kunstforening). 120 R. 60 Spec.
I October 1838 malet en Copi af
48. *Den skrivende græske Dreng,* med Forandring af Dragten. 140 R.
Kiøbt af Kunstforeningen. (Jf. farvelagt tegning; „Athen 1836. Basili Pascalinopel.“ 21,5 × 34,5, samt dito, bet. „M. R. 1838.“ 27 × 34. Aukt. Kunstforen. Sml. af Haandtegn. 1933, nr. 849.
I November en Gjentagelse (af)
49. *Den læsende Abate.* 15" h. 10" br. Grosserer Gerson 80 R.
Syg i December-Januar og tildeels Februar; derpaa begynt igjen at arbeide og i Løbet af denne (1839) Marts og April Maaned malet
50. *Et Partie af Vindenes Taarn* og Figurer i Coustumer fra forskj. Egne i Grækenland 31" 33". Kjøbt af Kunstforen. (Jf. malerifortegn. nr. 43). 360 R.
I Mai og en Deel af Juni Maaned en Altertavle til Tjæreby Kirke ved Frederiksborg 57" h. 19" br.
51. *Christus paa Oliebjerget;* i Baggrunden de sovende Apostle og Judas som kommer med Vagten 400 R.
Tilbragte Juli Maaned hos Herr Hof Jægermester v. Zeuthen paa Tølløsegaard hvor jeg malede et lille Genrebillede
52. *En Jeger viser sin Kone Udbyttet af sin første Snejpejagt* 15" h. 19" br.“
Den følgende maaned giftede Rørbye sig og drog ud paa sin anden Italiensrejs.