

Nils Lauritssøn Lystrup.

* ¹⁾ Kirsten Matsdatter Green (?). ²⁾ Marine Pedersdatter (Skjolderbaand?).Laurits Lystrup til Barland. * Karen Nilsdatter
Peder Lystrup (til Hauger.) Kirstin Lystrup. * Peder
* Else Rytter. Friis til Gresnes.[* ¹⁾ Skak Nilssøn (Skak) til Skjelbred. ²⁾ Christen (en ufri Mand med hvem hun havde Sønnen).]Adeluds. * ¹⁾ Hr. Hans Marine, le- Skak Ly- Margrethe Skak Christens-
til Søgne, † 1605. ²⁾ Hr. vede ugift strup til Mathis søn til Vestrem.
Christen Jenssøn Skjel- 1596. Barland. * Nilssøn Vin- * Inga
derup til Søgne, † 1622.³⁾ Hr. Søren Knudssøn Nasted, resid. Capellan til Holt, skilte 1625.⁴⁾ 1629 Hr. Laurits Lauritssøn Birkreim, Sogneprest til Lund.Jon Skak- Nils Skaks- Den borgerlige
søn, dømt i Ud- søn, † i Ud- Slægt Lystrup.
1622. landet? * 1640 Helle
Knudsdatter.**Navnet „Deramm“.**

Af D. Thrap.

Der var i 18 Aarhundredes Slutning i Danmark 2 Normænd af Navnet *Deramm*, Christopher og Peder Lund *Deramm*. Den sidste var gift med Maren Margarete Bonnevie (se Stamtavlen over Familien Bonnevie 3 Udg. S. 79), men nogen nærmere Undersøgelse af hans Herkomst fandt ikke Sted under min Syslen med den Familie, hvori han blev indgiftet. Jeg fik imidlertid i Sept. 1901 en Forespørgsel om hans Slægtsforhold og foranledigedes herved til et nøjere Eftersyn i Bragernes Ministerialbog. Jeg havde her fundet Peder Lund *Deramm* døbt 30 Januar 1758 som Søn af Johan Didrich v. *Dramen*, hvilket jeg antog for en skjødesløs Skrift af den i Skrivekunsten aabenbart lidet øvede Protokolfører. Ved nærmere Eftersyn findes han imidlertid paa 4 Steder opført overalt under samme Navn. Johan Didrich v. *Dramen* ægteviet 22 Novbr. 1752 til Kirsten Bosse Lund. Hun kaldes et andet Sted Kirsten Pedersdatter Lund. Deres ældste Barn Marie Bolette blev døbt 11 Juli 1753, Sønnen Christopher døbt 27 August 1755 og Sønnen Peder Lund 30 Januar 1758.

Hvem Johan Didrich v. Dramen var, har det endnu ikke lykkedes mig 'at finde. At han har hørt hjemme paa Bragernes synes rimeligt. Navnet „Drammen“ brugtes paa den Tid som Betegnelse for Fjorden og Elven, som strømmer mellem de bymæssig bebyggede Strøg Bragernes og Strømsø. Betegnelsen maa have været kjendt og benyttet i alle Fald i Sømandsproget, som man ser af Ewalds „Brutale Klappere“¹⁾. Maaske der har været en Lokalitet, der særlig er betegnet som Drammen (eller Dramen), og at det er herfra Johan Didrich v. Dramen har sin Oprindelse. Navnet forekommer nemlig flere Gange. 4 Febr. 1758 begraves en Datter af Søren *Dramen* og 2 Okt. 1759 en Datter af Ole Pedersen *Drammen*. At Johan Didrich v. Dramen har været af borgerlig Herkomst antydes ved hans „von“ ligesom ogsaa ved hans Giftermaal med en — efter Navnet — borgerlig Pige. De 2 andre, Søren og Ole tør have været Arbejdere fra samme Sted, og Johan Didrich tør ved at sætte „von“ til sit Stednavn have villet adskille sig fra dem. Det er nok temmelig sikkert, at han var Maler. Hans Sønnedatter, Fru Anna Bolette Gutfeld omtalte ham for mig som saadan 1857, og det var en Tradition i Familien, at han skal have havt Del i Malerierne i Kongsberg Kirke. Hans Portræt — rød Kjole og Kanonparyk, Palet i venstre og Pensel i højre Haand — og et Barneportræt af hans 2 Sønner hang i min Barndom hos hans Sønnedatter, Cathrine Deramm i Kristiania, og jeg erindrer tydelig, at hun sagde mig, at det store Billede var hendes Farfader (Selvportræt?), og at det andet forestillede hendes Fader og hans Broder. Billederne findes nu hos hans Sønnedatters Datter, Fru Andrea John f. Gutfeld i Kjøbenhavn.

Johan Didrich von Dramen har formodentlig allerede gjort Begyndelsen til at give Navnet en ny Form, thi ved hans ovennævnte Datter Maria Bolettes Begravelse 4 Juli 1760 kaldes han Johan Didrich von *Dram*. Maaske er det hans Broder, der nævnes flere Steder i Kongsbergs Ministerialbog som Ezechiel von Drammen. Han var Maler, havde Verksted, da en af hans

¹⁾ „Hvad vil han fløjte han ad Drammens Skibsjournal“.

Scende anføres som død. Han havde tidligere boet i Tønsberg, og hans Moder, Anna Marie Storm, sal. Christopher von Drammens, døde hos ham 72 Aar gammel og blev begravet 17 Juni 1762. Ogsaa hendes Mands Navne Johan og Christopher, der gaar igjen i J. D. v. Dram's Familie, tyder herpaa.

Da Sønnerne kom ud, har de kastet Faderens „von“ bort og forandret „Dramen“ til „Deramm“. Christopher Deramm blev Maler, og hans Miniatur Portræter omtales i Weilbachs Kunstnerlexikon. Han døde 1789 i Neapel. P. L. Deramm blev Jurist, tog dansk juridisk Examen 1784, fik 1 Novbr. s. A. Ret til at procedere ved alle Retter i det søndenfjeldske Norge undtagen Overhofretten, praktiserede i Robyggelaget og maa efter et fundet Dokument¹⁾ have arbejdet hos sin Svoger, Sorenskriver Niels Bonnevie. 21 Novbr. 1800 blev han Herredsfoged i Malt og Gjørding, hvor han døde 18 Sept. 1804. Han karakteriseres som en dygtig, retsindig og omhyggelig Mand, der af enhver blev agtet og yndet og aldrig ilde omtalt af nogen. I Stamtavlen over Familien Bonnevie findes hans Efterslægt, der er talrig, men Navnet „Deramm“ bæres nu kun af 2 ugifte Kvinder, den ene i Amerika, den anden i London, og det vil ved disses Giftermaal eller Dødsfald være forsvundet.

Fremmede Adelsslægter i Danmark.

XIII. v. Koppelow.

Af C. E. A. Schøller.

Gammel meklenborgsk Adelsslægt, som fører Navn efter et Gods i Amtet Güstrow, eiede allerede 1450 Godset Siggelkow, erhvervede 1468 Møllenbech, der først 1830 gik ud af Familien, siden Mentin, Repsin og Ivenach m. m.²⁾ Familien, hvis Vaa-

¹⁾ Han skriver sig her: P. Lund Deramm.

²⁾ Kneschke, Adelslex. V. 231; Gauhe I. 1087; Lisch, Mechlenb. Jahrb. XXV. 312. For mange Oplysninger takker jeg Hr. Oberstlieutenant Hirsch og Hr. Rigsarkivar Huitfeldt-Kaas ligesom Hr. Arkivassistent Bobé, der ved Correspondance med et af Familiens Medlemmer i Meklenborg, Geheime Kammerraad Ernst v. Koppelow i Schwerin har tilveiebragt Oplysninger om Forbindelsen mellem Familiens ældste Led.