

Smaastykker.

I.

Et localiseret Epigram.

Af Dr. L. Daas.

E. A. Thomle har i Personalhist. Tidsskrift 2 R. III. S. 185—90 paaavist Sandsynligheden af, at den Gren af Familien Geelmuyden, der i sin Tid adledes under Navn af Gyldenkrantz er uddød i ægte Linie tidligere, end hidtil antaget, idet den i Bergen 1845 afdøde J. Chr. Geelmuyden, der kaldte sig Gylkrantz, maa have været et uægte Barn. I B. Moes Tidsskrift for den norske Personalhistorie (II. S. 141), hvor denne Person omhandles, berettes tillige, at „det skal være til ham et i Bergens By meget bekjendt og udbredt Epigram sigter“, hvilket Epigram derefter anføres saalydende:

„Det første er en hollandsk Mynt,

„Det andet er en Brudepynt.

„Naar Du nævner hele Stadsen,

„Saa har Du Bergens største Asen.“

Det er nu meget muligt, at han har Ret i sin Paastand, at dette Epigram, anvendt paa hin uægte Gyldenkrantz, „udmærker sig ogsaa ved sin Sandhed“, men hvad der i ethvert Tilfælde ikke er sandt, det er at dette Epigram skulde være lavet om hin Bergenser. Epigrammet er nemlig af dansk Herkomst og digtet om en ganske anden Person. Paa det københavnske Universitetsbibliothek findes nemlig i et (forøvrigt paa Latin skrevet) Brev fra L. Engelstoft til dennes fortrolige Ven B. Thorlacius, dateret Kbhvn 9. April 1809, Epigrammet meddelt i følgende Form:

„Mit første er en hollandsk Mynt,

Mit andet hør' til Kongens Pynt,

Men naar man samler hele Stadsen,

Mit Alt det er og blir et Asen“

hvorhos Engelstoft meddeler, at de uvillige Vers's Gjenstand er en Baron *Göldencrone*, ved den Tid Commandant i Nyborg.