

# Bidragydere

**NINA MARIE ANDERSEN.** Landskabsarkitekt, Sweco Norge AS. Redaktionsrådsmedlem i *Landskab*. Nyere publikationer: "Hvorfor besøge Vaux-le-Vicomte?", *Landskab* (2016); "Vestbanesåret", *Arkitektnytt* (2013); "Fra hagekunstner til visjonsingeniør", *Arkitektur N* (2013); "Typologisering av kritikker i *Havekunst*: Skriftlig fremstilt landskapsarkitektur som uttrykk for en tanketradisjon", *Nordic Journal of Architectural Research* (under udgivelse).

**MIKKEL BAUNKILDE.** Cand.comm. i performance design; udviklingskonsulent, Ballerup Kommune. Fokuserer på, hvordan organisationer udvikles i sammenhæng med deres brugere. Målet er at sikre en række innovative og kreative processer, der kan implementere en brugerorienteret kultur.

**LARS BERTELSEN.** Cand.comm. i performance design; projektmedarbejder, Byggerforeningen. Fagligt fokus på det sociale og det æstetiske rolle i byen såvel som i byggeriet med udgangspunkt i, hvordan tværdisciplinære praksisser påvirker og ændrer måden, vi tænker de fysiske rammer i fremtidens byer og bygninger.

**MARKUS BOGISCH.** Kunsthistoriker, George Chubinashvili National Research Centre for Georgian Art History. Interesse for middelalderarkitektur fra Lilleasien, Kaukasus og Mellemøsten, tværkulturel udveksling og appropriation, historiografi, nationalisme og kulturarv. Seneste publikation: Bogisch og Giviashvili: "Early medieval Georgian architecture from the so-called transitional period, Kaxet'i and the legacy of St. Ilarion K'art'veli" (2016).

**SIGNE SOPHIE BØGGILD.** Freelancer; forskningsassistent, Sektion for Landskabsarkitektur og Planlægning, Københavns Universitet. Nyere publikationer: Bøggild og Braae: "The Green Heritage of the Danish Welfare State", *Nordic Journal of Architecture* (2015); Bøggild og Braae: "Towards a Post-anthropocene Perspective on the Welfare City: Public Landscapes as Green Heritage", *Nordes 2015: Design Ecologies* (2015).

**PETER CARL.** Professor, London Metropolitan University – The Cass, leder af ph.d.-programmet samme sted. Har undervist tredive år på University of Cambridge. Arbejder i forlængelse af Heideggers dictum om, at byen giver naturen en klar retning. Nyere publikationer: "Convivimus ergo sumus" in *Phenomenologies of the City* (Ashgate, 2015).

**RIKKE LYNGSØ CHRISTENSEN.** Kunsthistoriker, ph.d. Nyere publikationer: "Die Systematisierung der Sensation des Raumes: Raphaels architektonische Repräsentationsmethode und die Mechanismen des Ruinenzeichnens in der Renaissance" in *Das Verschwinden des Architekten* (Transcript, 2016); "The Text and the Detail: On Methods of Reading and Systematizing Vitruvius in the Renaissance", *kunsttexte.de* (2014).

**JENS FLEISCHER.** Lektor emeritus, Institut for Kunst- og Kulturvidenskab, Københavns Universitet. Nyere publikationer: "Space, Wind and Light. On Transcendence and Early Church Architecture" in *Transcendence and Sensoriness. Perceptions, Revelation, and the Arts* (Brill, 2015); "Framing Church Doors with Rope-mouldings: A hidden dimension of performance" in *Framings* (Logos, 2015).

**MONIKA GORA.** Landskabsarkitekt og kunstner, med egen praksis GORA art&landscape siden 1989. Publikationer/arbejder: *Stickor* (Strängnäs, 2016); *How Much for a Tree?* (2012-2015); *Pocket park* (Ursvik, 2013); *Light Volumes* (Birkhäuser, 2011); *Silverträdet* (Statens Konstråd, 2007); trædeflisen *Falling Stars* og blomsterkummen *Kungsan* (GH Form); *Glasbubblan* (Malmø, 2006).

**ULLA KJÆR.** Museumsinspektør/seniorforsker, Nationalmuseet. Nyere publikationer: “La visite du roi dano-norvégien Christian VII à Marly en 1768”, *Marly art et patrimoine* (2016); *Nicolas-Henri Jardin – den danske klassicismes franske fader* (Syddansk Universitetsforlag, 2015); “Kirker til salg – når kirker tages ud af brug” in *Nationalmuseets Arbejdsmark 2014* (Nationalmuseet, 2014).

**NATHAN ROMERO MUELAS.** Arkitekt ETSAM; underviser, Institut for Bygningskunst og Teknologi, Kunstakademiets Arkitektskole. Nyere publikationer: “Birth of retroprogressive architecture”, *arkfo.dk* (2016); “Grisen og den gyldne krukke”, *Boligen* (2016); “Vaskehuset” in *Tid & Rum* (Arkitektens Forlag, 2012).

**RIKKE MUNCK PETERSEN.** Adjunkt, Sektion for Landskabsarkitektur og Planlægning, Københavns Universitet. Nyere publikationer: “Quiet Areas: Outer experiences and inner sensations”, *www.internoise2016.org* (under udgivelse); Farsø og Petersen: “Conceiving Landscape through Film”, *Architecture and Culture* (2015); Petersen, Caspersen et al.: *Naturpark Amager. Muligheder og indsatser* (Københavns Universitet, 2015).

**SVAVA RUESTO.** Lektor, Sektion for Landskabsarkitektur og Planlægning, Københavns Universitet. Nyere publikationer: Riesto og Tietjen: “Doing Heritage Together” in *Heritage, Democracy and the Public* (Ashgate, 2015); “A Biography for an Emerging Urban District” in *Landscape Biographies: Geographical, historical and archaeological perspectives* (Amsterdam University Press, 2015).

**KRISTINE SAMSON.** Lektor, Institut for Kommunikation & Humanistisk Videnskab – Performance Design og Visuel Kultur, Roskilde Universitet. Nyere publikationer: Fabian og Samson: “Claiming Participation – a comparative analysis of DIY urbanism in Denmark”, *Journal of Urbanism* (2015); Samson og Schwarzbart: “Deltagelsens kunst?”, *Kultur & Klasse* (2015).

**HENRIETTE STEINER.** Lektor, Sektion for Landskabsarkitektur og Planlægning, Københavns Universitet. Nyere publikationer: Steiner og Sternberg (red.): *Phenomenologies of the City* (Ashgate, 2015); Steiner og Veel (red.): *Invisibility Studies* (Peter Lang, 2015); *The Emergence of a Modern City* (Ashgate, 2014).

**MARIE STENDER.** Antropolog, forsker, Statens Byggeforskningsinstitut, AAU. Nyere publikationer: “Social Living, Version 2.0”, *Nordic Journal of Architecture* (2015); “The overdesigned and the undesigned”, *Artifact* (2015); “Som en landsby midt i byen” in *Et lille hus i byen. Fortællinger om Arbejdernes Byggeforening – nostalgi eller fremtid?* (Gads Forlag, 2015).

**MARTIN SØBERG.** Studieadjunkt, Institut for Bygningskunst og Kultur, Kunstakademiets Arkitektskole; ekstern lektor, Institut for Kunst- og Kulturvidenskab, Københavns Universitet. Nyere publikationer: "Transitioning Lines. Peter Eisenman's *House III* between Drawing and Building" in *The Power of Line* (Hirmer, 2015); "Sketching Thoughts" in *Artistic Research* (Aarhus University Press, 2015).

**ANDERS TROELSEN.** Lektor, Institut for Kommunikation og Kultur – Kunsthistorie, Aarhus Universitet. Nyere publikationer: "Tingenes tavse samtale: Punkt nedslag i stillebengenren" in *Det stille liv* (Holstebro Kunstmuseums Forlag, 2015); "Mediernes mellemrum: Jean-Luc Godards filmiske billedgalleri", *Passepartout* (2013).