PERISKOP
FORUM FOR KUNSTHISTORISK DEBAT

Periskop: Forum for kunsthistorisk debat

Nr. 36, 2026

“STEN – Materielle grundlag for kunst og arkitektur”

Titel: “Indhold”

Forfatter(e): Periskop temaredaktionen

Sidetal: 3-4

Dato: 02.11.2026

DOI: 10.7146/periskop.v2026i36.172348



Indhold

TEMAINTRODUKTION

Sten: Materielle grundlag for kunst og arkitektur
SILKE ENGBERG, JONATHAN FOOTE, MARIA FABRICIUS HANSEN, THEA MØLLER JENSEN, PETER THULE KRISTENSEN OG MIRIAM HAVE WATTS 5

ARTIKLER

Grænseoverskridende sten: Formvandringer i 1100-tallets danske granitkirker
LINE M. BONDE OG MARTIN WANGSGAARD JÜRGENSEN 13

Konceptkunst i sten: Federico Zuccaris hus (1578) i Firenze
MARIA FABRICIUS HANSEN 34

Janus la Cour gjorde stenen stenet igen
LILIAN MUNK RÖSING 65

Sten. Kød. Hud: En materialeæstetisk undersøgelse af Kai Nielsens skulpturer
SOFIE OLESDATTER BASTIANSEN OG ANNA MANLY 80

At binde det forhåndenværende: Tørmuring og muligheder for genbrug af beton
ANNA EGLITE 101

ESSAYS OG KUNSTNERBIDRAG

Stensagn
SARA MERING 118

Forsteninger i formering: 1500-tallets kunstigt skabte grotter
THEA MØLLER JENSEN 121

Nybrud: Restaurering af Sandstensportalen på Voergaard Slot (ca. 1588)
MARIA FABRICIUS HANSEN 125

Kun sten: Om *pietra paesina*
MORTEN SØNDERGAARD 138

Gudernes festlige velkomst: Marmorgalleriet på Frederiksborg
THOMAS LYNGBY 141

Forstenet antropocæn: Balke, Lundbye og de geologiske fortællinger
GRY HEDIN 146

Knud Rasmussen's Bust
JONATHAN FOOTE 151

Stenens vægt: Om tid, tyngde og naturmaterialets genopstandelse i arkitekturen
MAGNUS WIDERØE 156

Marmorets drømmende stenstrøm: Sophia Kalkaus stele i Grøndalskirken
METTE BERNDSEN 162

Prometheus går live med sine planer
AMALIE SMITH 166

ANMELDELSE

Stenen og bygmesteren: Anmeldelse af Victor Kossakovskys dokumentarfilm *Architecton* (2024)
PETER THULE KRISTENSEN 169

BIDRAGYDERE 173