

Periskop: Forum for kunsthistorisk debat

Nr. 31 2024

Fotografi Nu

Myne Sjøe-Pedersen:

Scanned Glass Plates #4, 2018

DOI: <https://doi.org/10.7146/periskop.v2024i31.146568>

Myne Søe-Pedersen

Scanned Glass Plates #4, 2018

Et værk baseret på glas, skåret i 4x5", som er størrelsen på glaspladenegativerne, der bruges i et 4x5" storformatkamera. Den fotografiske glaspladeteknik blev brugt som en af de første måder at lave fotografi på i sidste halvdel af 1800-tallet.

Stakken af glasplader undersøges som et objekt, der bevæger sig fra tredimensionalt til todimensionalt. Scannerens flade er glas, dermed er det glas, der fotograferer glas. Farverne opstår ved belysningen.

Ændringer i farve og graden af opacitet afhænger af glaspladernes højde og placering. Det trykte billede viser den faktiske størrelse af glaspladerne.

– Myne Søe-Pedersen

