

Periskop: Forum for kunsthistorisk debat

Nr. 31 2024

Fotografi Nu

Kirstine Autzen:

In Tender Terrain, 2023

DOI: <https://doi.org/10.7146/periskop.v2024i31.146567>

# Kirstine Autzen

## *In Tender Terrain, 2023-*

Billederne er en del af en større serie med titlen *In Tender Terrain*, der tager form som en visuel oplevelsesrejse ind i et mikrokosmos af plantevæv.

Værkerne er vokset ud af en flerårig, eksperimenterende proces: Et forsøg på at krydsbefrugte analoge og digitale teknikker. Printerblæk og friskplukkede mælkebøtter har ligget sammen, blandet sig og påvirket hinanden, og da fugten fra plante og blæk tørrede ud, og plantevævet begyndte at sprække og nedbrydes, tog jeg dem med i farvemørkekammeret og lagde dem i forstørrelsesapparatets negativholder.

I disse billeder zoomer jeg ind på nedbrydelsens materialitet og udforsker det hybride felt mellem organisk og syntetisk materiale. Jeg ønsker at transformere den konkrete nedbrydning af printerblæk og mælkebøtter til en abstrakt oplevelse, hvor tab af skala, genkendelighed og retning kan trække tankerne mod topografi, kropslighed og fragmentering.

– Kirstine Autzen





