

# Bidragydere

**MARIA FABRICIUS HANSEN.** Dr.phil. og lektor i kunsthistorie ved Institut for Kunst- og Kulturvidenskab, Københavns Universitet. Hendes aktuelle forskning omhandler det 16. århundredes italienske kunst og arkitektur. Redaktør af *Periskop* siden 2014.

**SIGNE HAVSTEEN.** Stud.mag. i kunsthistorie ved Institut for Kunst- og Kulturvidenskab, Københavns Universitet. Studentermedarbejder i Samlings- og forskningsafdelingen på Statens Museum for Kunst. Redaktør af *Periskop* siden 2016.

**MICHAEL KJÆR.** Ph.d. i kunsthistorie ved Institut for Kunst- og Kulturvidenskab, Københavns Universitet, nu postdoc samme sted i et samarbejde med Vejle Kunstmuseum på et projekt om billedkunstens rolle i hybride videnssamfund. Redaktør af *Periskop* siden 2014.

**ANDERS KØLLE.** Cand.mag. i kunsthistorie ved Københavns Universitet og ph.d. i filosofi fra The European Graduate School, Schweiz, samt filminstruktør fra ESEC, Frankrig. Lektor i kulturstudier og filosofi ved Assumption University, Thailand. Seneste udgivelse *The Work of Art – Its Process of Becoming* på Atropos Press, 2015.

**PERNILLE LETH-ESPENSEN.** Postdoc ved Institut for Kommunikation og Kultur, Aarhus Universitet, finansieret af et Mads Øvlisen-stipendium fra Novo Nordisk Fonden. Hendes forskningsfelt er kunstnere, der arbejder med naturvidenskabelige teknologier.

**HANNE KOLIND POULSEN.** Mag.art., seniorforsker og museumsinspektør ved Den Kgl. Kobberstiksamling, Statens Museum for Kunst. Hendes forskningsfelt er europæisk kunst på papir i perioden 1450-1700.

**JAN STUBBE ØSTERGAARD.** Mag.art. i klassisk arkæologi, museumsinspektør og forskningsinspektør ved Ny Carlsberg Glyptotek (1981-2017). Siden 2009 har hans forskning omhandlet polykromien i antik skulptur.

**MARTIN SØBERG.** Adjunkt, Institut for Bygningskunst og Kultur, Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur, Design og Konservering. Har på det seneste blandt andet publiceret: "Serpent Formations. John Hejduk and the Poetics of the Curving Line" i *Refractions. Artistic Research in Architecture* på Architectural Publisher B, 2016.

## ESSAYS SKREVET AF BILLEDKUNSTNERE

Anette Harboe Flensburg, [www.anettehflensburg.dk](http://www.anettehflensburg.dk)

Peter Martensen, [www.petermartensen.com](http://www.petermartensen.com)

Kehnet Nielsen, [www.susanneottesen.dk](http://www.susanneottesen.dk)

Cai Ulrich von Platen, [www.vonplaten.dk](http://www.vonplaten.dk)