

Peripeti

© Peripeti og forfatterne

Temareaktion

Susanne Andreasen, Knut Ove Arntzen, Annelis Kuhlmann og Birgit Kleist Pedersen

Redaktion

Janicke Branth, Erik Exe Christoffersen, Solveig Daugaard, Michael Eigtved, Solveig Gade, Falk Heinrich, Kjersti Hustvedt, Jens Christian Lauenstein Led, Johan Holm Mortensen, Susanne Hjelm Pedersen, Thomas Rosendal Nielsen, Laura Luise Schultz (ansv.), Mads Thygesen, Mette Tranholm og Cecilie Ullerup Schmidt

Layout: Lho Brockhoff

Omslagsfoto: Danseren Elisabeth Heilmann Blind fra forestillingen *Angerlarsimaffeqanngitsaq / Hjæmløs / Homeless (2019)*. Koreografi og dramaturgi: Ada Einmo Jürgensen. Foto: Petvin Sandström

ISSN: 1604-0325

Peripeti udgives af Afdeling for Dramaturgi (Aarhus Universitet) i samarbejde med Teater- og Performancestudier (Københavns Universitet) og Dramatikeruddannelsen (Den Danske Scenekunstscole). Dette nummer udgives i samarbejde med Nunatta Isiginnaartitsisarfia / The National Theatre of Greenland / Grønlands Nationalteater, Ilisimatusarfik / Grønlands Universitet / University of Greenland og Universitetet i Bergen. Der er modtaget støtte fra Augustinus Fonden, Hans Lynge Fonden, Nunatta Isiginnaartitsisarfia / The National Theatre of Greenland / Grønlands Nationalteater og Aarhus Universitet. Nummeret indeholder såvel essays som fagfællevaluerede bidrag.

Bestilling og abonnement

Løssalg 100 kr. Internet: <http://www.peripeti.dk/bestilling/>

Peripeti som digitalt tidsskrift kan findes på hjemmesiden <https://tidsskrift.dk/peripeti>

Redaktionsadresse

www.peripeti.dk

Peripeti

Afdeling for Dramaturgi

Institut for Kommunikation og Kultur, Aarhus Universitet

Langelandsgade 139.

DK 8000 Århus C

Redaktion: laura@hum.ku.dk; soga@scenekunstscolen.dk



AARHUS UNIVERSITET



AUGUSTINUS FONDEN

STIFTET 25. MARTS 1842



Nunatta Isiginnaartitsisarfia
The National Theatre of Greenland



Hans Lynge Fonden