

## Litteratur

- Bakhtin, Mikhail, 1983. *Karneval og Latterkultur*.
- Barba, Eugenio, 1989. *De flydende øer*. København: Borgen.
- Barba, Eugenio, 1994. *En kano af papir*. Gråsten: Drama.
- Barba, Eugenio, 2007. Den dybtgående orden, der kaldes turbulens. *Peripeti*, Århus, særnummer, s. 35-43.
- Barba, Eugenio, 2007. Stilhedens sønner. Programmet til *Andersens drøm*, 2004. *Peripeti*, særnummer, s. 45-53.
- Barba, Eugenio, 2011. Zig-zag for at befri sig fra et frossent jerngreb. *Weekendavisen*, 19.05.2011, s. 13.
- Barba, Eugenio, 2010. *Burning the house. On Directing and Dramaturgy*. Oxon: Routledge.
- Bishop, Claire, 2011. Participation and spectacle: Where are we now? In: *Living as Form*. Creative Time Books. Massachusetts & London: The MIT Press.
- Bishop, Claire, 2012. *Artificial Hells: Participatory Art and the Politics of Spectatorship*. London & New York: Verso.
- Bornholms Teater, <http://www.bornholmsteater.dk/forestillinger/klassisk-paa-kanten/kulturugen-2014/torvet-paa-den-anden-ende.aspx>
- Bredholt, Kai, Ulla Jacobsen og Jesper Ejstrup (red.), 2013. *Humørgruppens Verdensturne på Fyn 2013*. Holstebro: Holstebro Sundhedscenter.
- Christoffersen, Erik Exe, 1988. *Skuespillerens Vandring*. Aarhus: Forlaget Klim.
- Christoffersen, Erik Exe, 2007. *Teaterhandlinger*. Aarhus: Forlaget Klim.
- Christoffersen, Erik Exe (red.), 2007. *Serendipitet*. *Peripeti*. Særnummer.
- Christoffersen, Erik Exe (red.), 2009. *Odin Teatrets dramaturgier*. *Peripeti*. Særnummer.
- Christoffersen, Erik Exe (red.), 2012. *Odin Teatret – et dansk verdensteater*. Aarhus: Aarhus Universitetsforlag.
- Danmarks Statistik, 2014. Befolkning og valg. in *Statistisk Årbog 2014*. <http://www.dst.dk/pukora/epub/upload/17958/bef.pdf> (08.09.2014).
- Festugeprogrammet, 2011. [http://www.odinteatret.dk/events/holstebro-festuge-\(festive-week\)/2011---love-stories.aspx](http://www.odinteatret.dk/events/holstebro-festuge-(festive-week)/2011---love-stories.aspx)
- Fischer-Lichte, Erika, 2008. *The Transformative Power of Performance: A new Aesthetics*. Oxon: Routledge.
- Humørgruppen. <http://www.holstebro.dk/Humoergruppen-8964.aspx>
- Krøgholt, Ida, 2013. *Evalueringssmøde med Carte Blanche*. Interview. 22. november 2013. (Upubliceret).
- Kulturligt Festivalen 2013: <https://www.kolding.dk/aktuelt-nyheder/nyhedsarkiv-2013/kulturligt-festivalen-starter-i-kolding-23-august>
- Kulturministeriet, 2015. *Scenekunstdialog. Visionspapir for udviklingen af scenekunsten i Danmark*. [www.kum.dk](http://www.kum.dk) (set 26.04.2016).
- Kuhlmann, Annelis, 2009. Teater som Interferens 1. *Peripeti* nr 12, s. 115-122. § 15, LBK nr. 526 af 4/6 2012
- Limfjordsteatret, 2014. *Program for Morsø Festuge: Spor af Tiden. 15.-23. august 2014*. Nykøbing Mors.
- Moth, Astrid, 2013. *Viborg Festuge 2013: OPSAMLING*. Evalueringsrapport. Carte Blanche. <[http://dom.viborg.dk/db/dagsord.nsf/69147069b8.3c7e5dc1256c54002e6773/9367a563460af7eec1257c2a00408c0d/\\$FILE/BYR-201113-12-01.pdf](http://dom.viborg.dk/db/dagsord.nsf/69147069b8.3c7e5dc1256c54002e6773/9367a563460af7eec1257c2a00408c0d/$FILE/BYR-201113-12-01.pdf)> (08.09.2014).
- Nielsen, Thomas Rosendal og Ida Krøgholt, 2013. *Interview med Thorkild Andreassen og Astrid Moth*. 27. juni 2013. (Upubliceret).
- Nielsen, Thomas Rosendal, 2011. Det Gode Menneske fra Sezuan, *iscenesat af Elisa Kragerup*. *Peripeti.dk*, 18. November 2011. (19.04.2016) <http://www.peripeti.dk/2011/11/18/det-gode-menneske-fra-sezuan-iscenesat-af-elisa-kragerup-det-r%C3%B8de-rum-pa-det-kgl-teater/>
- Odsherred Kulturfestival, 2013. *Mere kant end udkant*. Program 27. juli – 3. august. Odsherred.
- Rasmussen, Iben Nagel (red.), 2012. *Den fjerde dør. På vej med Odin Teatret*. København: Nyt Nordisk Forlag Arnold Busck.
- Skeel, Ulrik, 2009. "Teater som interferens 2". *Peripeti* nr. 12, s. 122-129.

Skeel, Ulrik, og Esben Graugaard (red.), 2014. *Festugerne i Holstebro gennem 25 år*. Holstebro Kommune.

Skot-Hansen, Dorte, 1998. *Holstebro i verden – Verden i Holstebro*. Aarhus: Klim.

Svendborg Brecht Festival 2014. *Dage med Brecht 17.-21. september 2014*. Program redigeret og kurateret af Anneline Køhler Juul. [http://brechtfestival.dk/wp-content/uploads/2014/09/Dagemedbrecht\\_webkatalog.pdf](http://brechtfestival.dk/wp-content/uploads/2014/09/Dagemedbrecht_webkatalog.pdf)

Viborg Festuge, 2013. *Viborg Festuge 2013. 14.-21. september*. Programavis. Carte Blanche og Kulturprinsen, Viborg.

Viborg Kommune, 2013a. 1. *Viborg Kommunes eventstrategi*. Sagsfremstilling. Viborg Kommune, Kulturudvalget, d. 20. august 2013.

Viborg Kommune, 2013b. 3. *Viborg Festuge 2013 – Evaluering*. Sagsfremstilling. Viborg Kommune, Kulturudvalget, 30. oktober 2013.

Watson, Ian, 2002. *Negotiating cultures. Eugenio Barba and the intercultural debate*. Manchester: Manchester University Press.

Windland, Lita Crociani, 2011. *Festivals, Affect and Identity. A Deleuzian Apprenticeship in Central Italian Communities*. London: Anthem Press.

Winkelhorn, Kathrine, 2012. "Festugen i Holstebro. Et kulturelt erfaringsrum" In: Erik Exe Christoffersen (red.). *Odin Teatret – et dansk verdensteater*. Aarhus: Aarhus Universitetsforlag. 117-131.

Winkelhorn, Kathrine, 2013. "Fra publikums udvikling til teaterudvikling". In Forsare, Marlena & Anja Mølle Lindelof (red.). *Publik i perspektiv*. Makadam Förlag.

## Videolink

Video fra konferencen *Rethink Participatory Cultural Citizenship om Kunsten ude på kanten*:  
<http://www.youtube.com/watch?v=6YyHtNwJhR4>

Interview med Karsten Rimmer Larsen, leder af Kulturligt Festivalen Kolding, 2013:  
<http://www.youtube.com/watch?v=wbX6uPY0kgg&feature=c4-Nabokrig>.

Kolding, 2013: <http://www.youtube.com/watch?v=mihWw3CXuu4>

Interview med Eugenio Barba, 2011: <https://www.youtube.com/watch?v=aN0JJu7n0nA>

Interview med lektor, Michael Böss, 2011:  
<https://www.youtube.com/watch?v=zwBSbb19umc>

Holstebro Festuge. Kirkepladsen, 2011: <https://www.youtube.com/watch?v=-N63m6rqMVI>

Interview med Borgmester, H. C. Østerby, Holstebro, 2011:  
<https://www.youtube.com/watch?v=XC-523UWFQ>

Åbningen af Holstebro Festuge, 2011: <https://www.youtube.com/watch?v=QfSPRWSyggU>

Interview med koordinator, Ulrik Skeel, Odin Teatret, 2011:  
<https://www.youtube.com/watch?v=tF3LGFNkyHs>

Interview med musiker, Frans Winther, Odin Teatret, 2011:  
<https://www.youtube.com/watch?v=IVaKiZu59y0>

Holstebro Festuge, *Den usynlige by*, 2014:  
<https://www.youtube.com/watch?v=wJS1gE3kOzc>

Holstebro Festuge, *Den usynlige by*, 2011: <https://www.youtube.com/watch?v=ureB1EXljd4>

Holstebro Festuge 2014. Parade: <https://www.youtube.com/watch?v=mR-9p1tkdDI>

Bornholms Kulturuge, 2013: <https://www.youtube.com/watch?v=5dX53sOEWHQ>

Torvet på den anden ende, Rønne, 2013:  
<https://www.youtube.com/watch?v=eOskwhiXGeo>

Krig. (*Du skulle have været der*), Viborg, 2013.  
<https://www.youtube.com/watch?v=k2sfla0zAHc>

Krig. (*Du skulle have været der*), Odsherred Kulturfestival, 2013:  
<https://www.youtube.com/watch?v=vTQ6WId9d1s>

Interview med instruktørassistent, Sanna Albjørk om Krig. (*Du skulle have været der*), 2013:  
<https://www.youtube.com/watch?v=kBa5M7OCbk>

Odsherred Kulturfestival, 2013: <https://www.youtube.com/watch?v=o1MY7wssBuo>

Alle linkhenvisninger er set 05.04.2016.