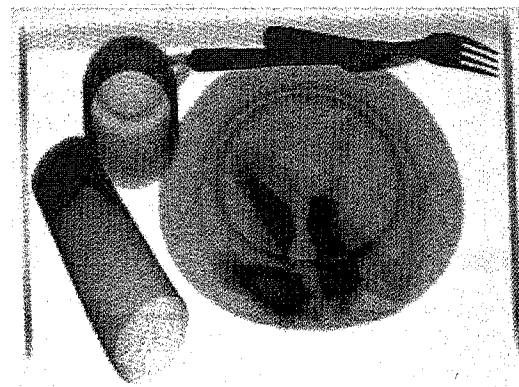
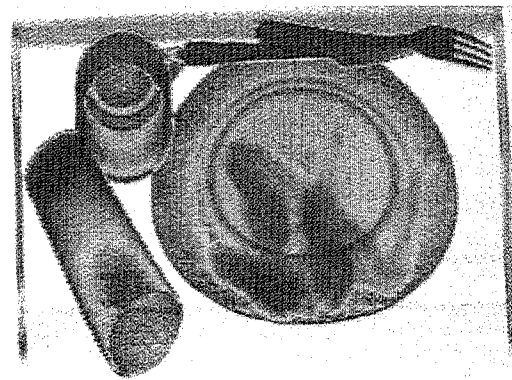


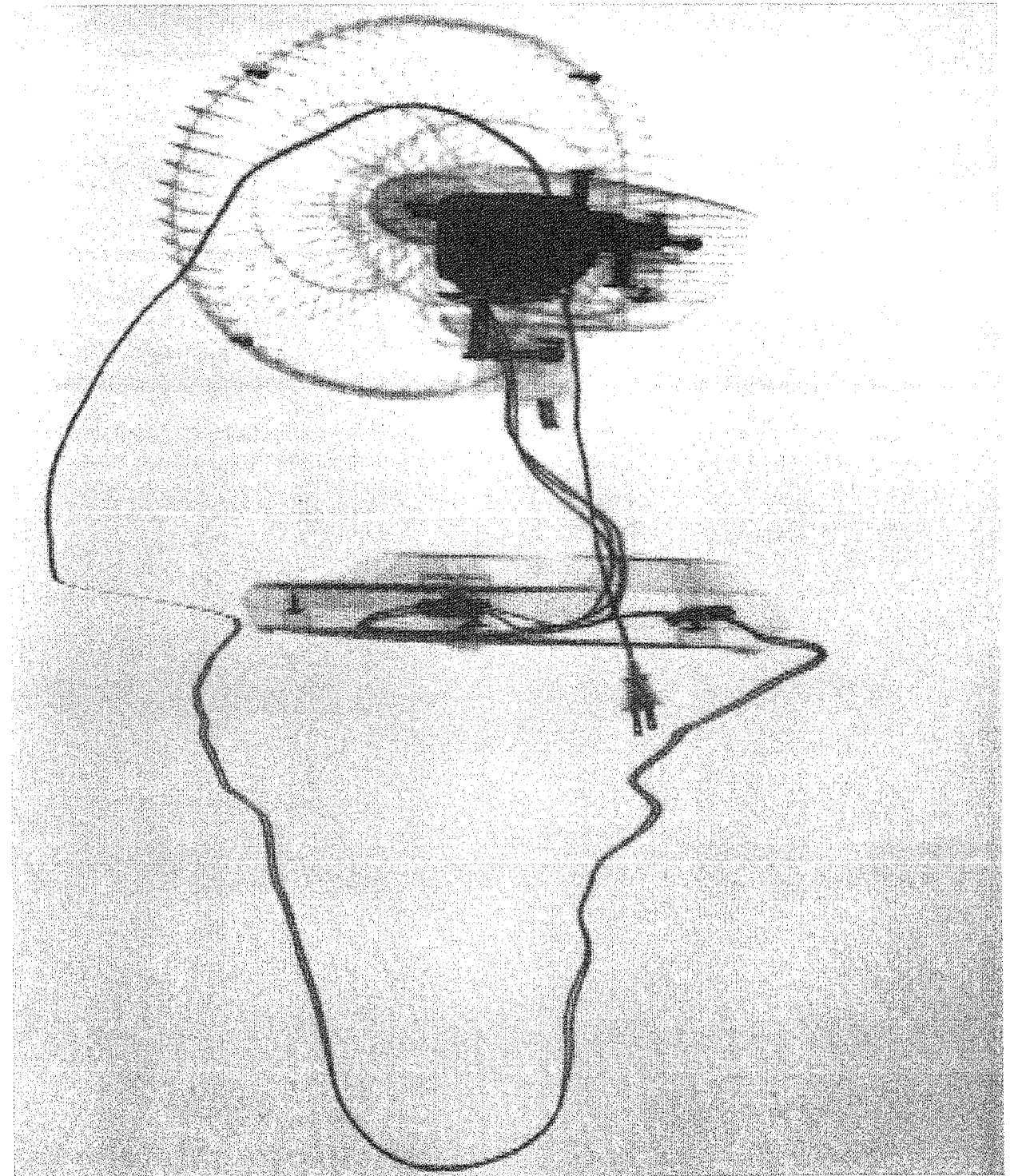
NIELS BONDE

Scanner

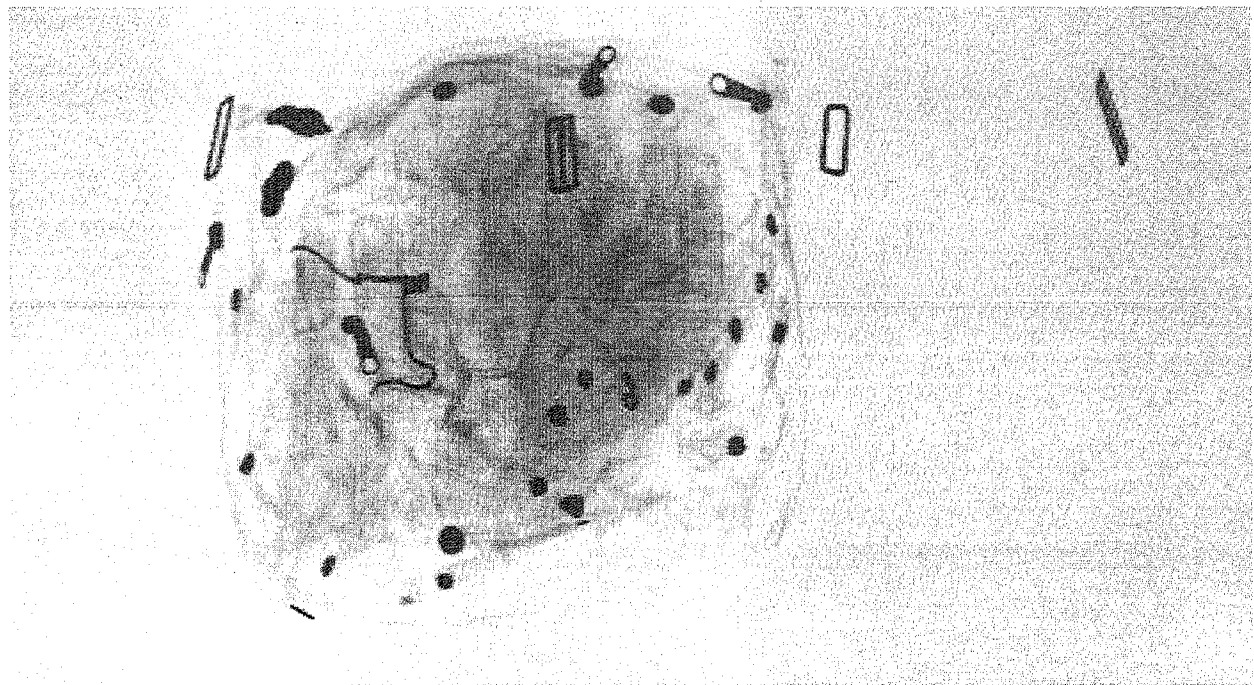
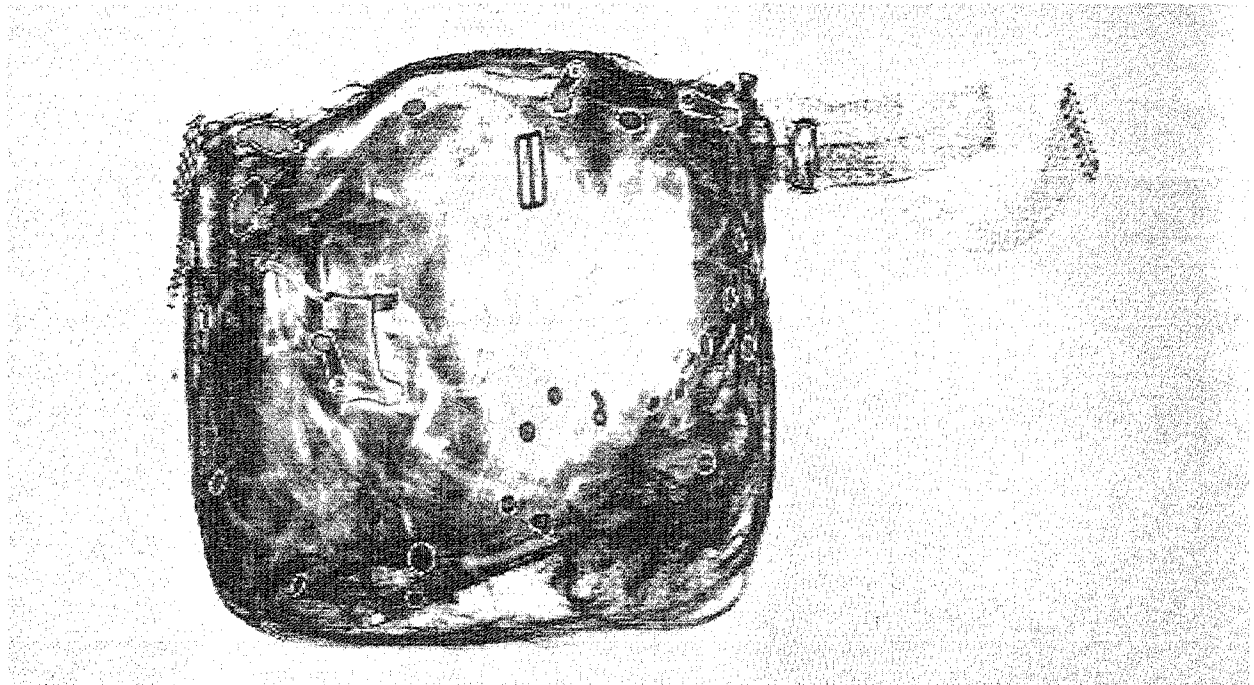
Billederne her er røntgenbilleder af de hverdagsgenstande, som Niels Bonde enten tog ind eller ud af lejligheden i Chelsea, New York i et par uger i 1998. Billederne er ikke efterbehandlede, farverne i billederne er faste indstillinger fra røntgenapparatet der står på Det Danske Generalkonsulat i New York. Indstillingerne bruges specifikt til at se efter rørbomber, plastisk sprængstof, dokumenter, pistoler, etc. Farverne betegner altså apparatets følsomhed ved forskellige stoffers densiteter og massefylder. I hardwaren er også et indbygget mønstergenkendelsesprogram, der retter op på ovaler, og gør cirkler til perfekte cirkler, der er lettere at måle og klassificere. Det er interessant hvordan den viden vi har om optik og perspektivet (og det periodiske system) bruges til at negere de synlige karakteristika til fordel for en grafisk fremstilling af viden.



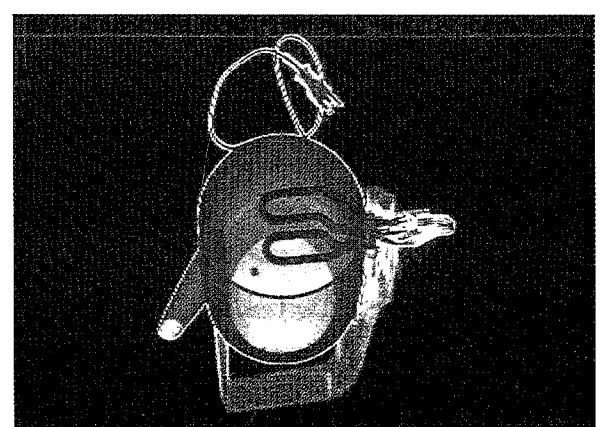
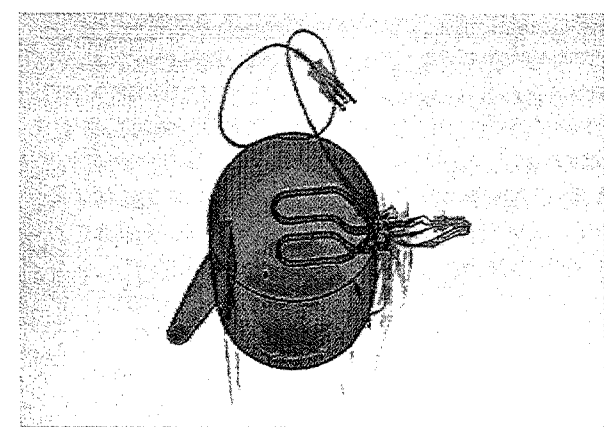
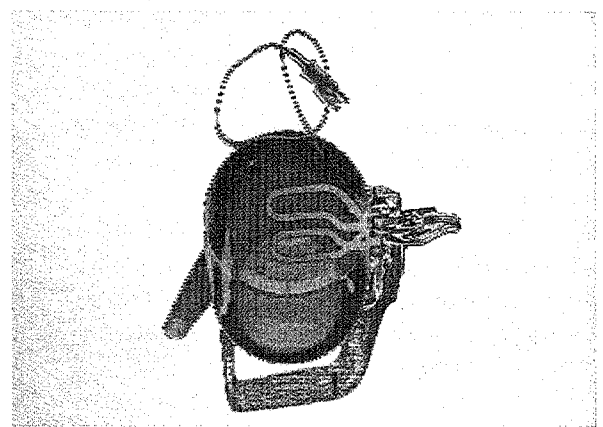
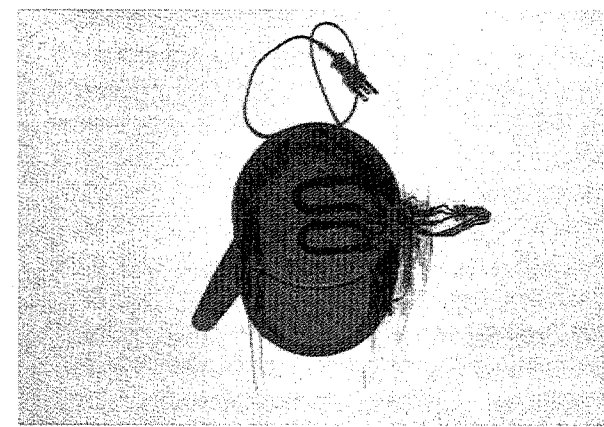
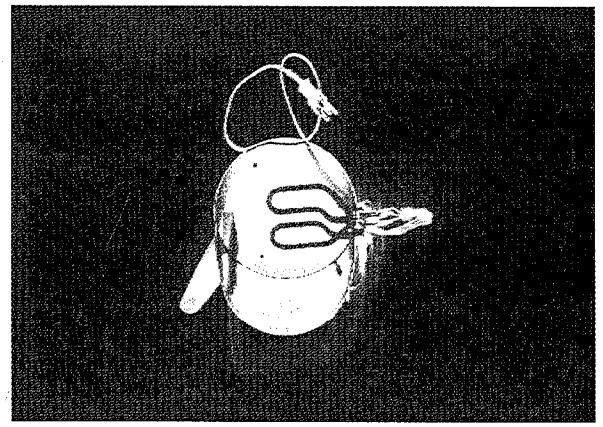
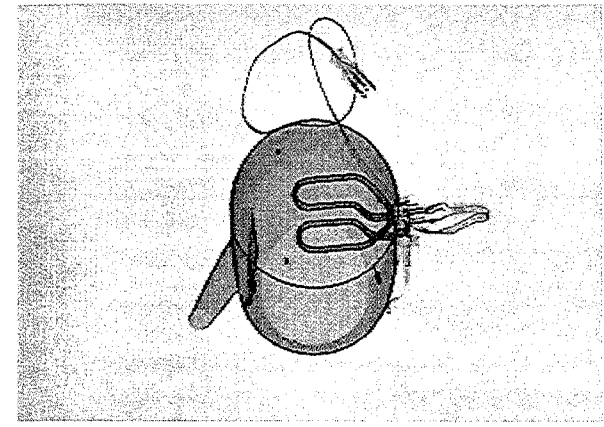
Kylling fra Kineseren. Standard- og pistolindstilling.



Ventilator. Standardindstilling.



En uges beskidt tøj, Bombe- og dokumentindstilling.



Vandkedel som UFO. Lav-, bombe- og plastisk sprængstofindstilling.

Vandkedel som UFO. Invers-, dokument- og højindstilling.