

KRITIK AF KRITIKKEN

Enquete om litterær kritik

I 1847 udgav P. L. Møller sine *Kritiske Skizzer*. Den blev indledt med en slags program-artikel, som han kaldte "Om æsthetisk Kritik". Da der i den just forgangne vinter var optræk til en bred debat om dansk litterær kritik, fandt redaktionen af PASSAGE Møllers tekst frem fra gemmerne, støvede den af og sendte den (sammen med Møllers anmeldelse af Aarestrup-digte) til 19 danske dagbladsanmeldere og debatterende forfattere med følgende opfordring: "Vi vil bede dig kommentere Møllers lille tekst: hvad siger den dig som dagsaktuel anmelder? Spørgsmålet er retorisk og må gerne besvares retorisk: ironisk, alvorligt, provokerende, eftertænksomt, perspektiverende, principielt. 'Rammen' kan være den aktuelle (omend endnu lidt sporadiske) diskussion af dagbladskritikkens kvalitet, formål, berettigelse, funktion; samt, selvfølgelig, dine egne kritiske principper. Omfang: max 3 A4-sider".

Vi trykker her Møllers program-artikel sammen med de indkomne besvarelser. Thomas Thurah — redaktør af STANDart, Nordens eneste anmelderavis og klart et abonnement værd — har skrevet en lille kritik-historie, som vi lader enqueten starte med. Vi har skrevet Møller af fra P. L. Møller: *Kritiske Skizzer fra Aarene 1840-47*, et udvalg ved Hans Hertel, Gyldendals Trane-Klassikere 1971. Slutningen af Møllers tekst har vi tilladt os at beskære, idet det udelukkende er kommentarer til det udvalg af tekster, der blev medtaget i *Kritiske Skizzer*.

Vi takker for de indkomne bidrag og den store interesse!