

EN SONET OM SONETTEN, TIL EN DIGTER

Sonetten er en slags logik for poesi og har som sådan både form og indhold: man kan rime eller lade vær' (som her); det vigtigste er at man tænker sig

om (som altid i kunsten), og vogter på at digtet færdigt kommer at bestå af *ffjorten* vers (à el've stavelser), fordelt på to *kvartetter* (dem vi nu er ved at

slutte), efterfulgt af to *terzetter* (dem vi nu har påbegyndt), og helst således at hvor kvartetterne angir præmissen,

er terzetterne strofer der fuldender tanken (dog dette skal man ikke ta' så tungt: fremfor alt skal digtet jo fornøje!).

Kasper Nefer Olsen

