

Lysten driver værket

Når kvinder skriver netporno

KATRINE DAHL

Da jeg for godt et års tid siden i et af landets dagblade skrev en kronik om pornohistorier på Internettet af og for kvinder, blev jeg i debatspalterne i ugerne derpå grundigt revset af en harm universitetsprofessor, der påpegede at jeg ikke havde en kinamands chance for at kende kønnet på forfatteren til nogetsomhelst der er lagt ud på nettet. Så hvordan kunne jeg, når jeg nu ikke kunne 'dokumentere' skribenternes køn, tillade mig at hævde at der på nettet trives og gror en frodig skov af kvindporno der er mindst lige så hardcore i sit udtryk som den traditionelle porno, der som bekendt anses for at være lavet af mænd, for mænd? Hvis jeg kunne bestemme kønnet på en skribent med sikkerhed, måtte vi søreme være nogle dygtige tekstanalytikere "ude på Retorik". Spagfærdigt svarede jeg at man kunne identificere kønnene på i hvert fald en del af skribenterne, både fordi skribenternes identitet ofte er kendt af redaktørerne af de netsteder der publicerer erotisk litteratur – jeg havde talt med redaktørerne og mailet med et par af skribenterne – og fordi det for resten af siderne ofte gør sig gældende at skribenterne lægger fotos af sig selv ud på siden, og af og til også deres fulde navn og en beskrivelse af hvem de er i civil. Dette var, plæderede jeg, bevis for at kvindelige pornohistorieskribenter var stærkt repræsenterede på Internettet.

"Bevis? Ha!" fnøs professoren, som jo vidste et og andet (og givetvis langt mere end jeg) om hårdhudet journalistisk kildekritik. Billeder af hvem de angiveligt skulle være, for ikke at tale om falske personlige oplysninger, kunne skribenterne jo snildt lægge ud efter forgodtbefindende.

Og således endte Professoren og jeg med at kneppe fluer. Forstået metaforisk, naturligvis.

Professoren havde ret. Det er umuligt at vide med sikkerhed hvem der skriver hvad på nettet, og at vide hvem der påstår at være hvem.

Men slet skjult bag kravet om kildekritik gemmer sig en spidsfindig lille akademiker som med et snup-tag tager al det erotiske ud af erotikken. I flueknep-erietes hellige navn kom Professoren og jeg bort fra væsenskernen i pornolitteratur for kvinder på nettet. Her kan man være hvem man har lyst til. Have lyst til hvad man har lyst til. Skrive som man lyster.

Når vi tænker på porno på Internettet, tænker vi som oftest på fotos af liderlige blondiner med siliconeyfildte læber der omslutter et enormt, spændt lem stribet af violette blodårer. Eller vi tænker på webcams som sender intime og tåsammenkrøllende virtuelle billeder af almindelige menneskers (hævder de selv) akrobatøvelser i det ferskenfarvede soveværelse. Porno af den kaliber strømmer da sandelig også rundt i Nettets årer og forårsager infarkter og tunge åndedræt verden over. Men tilføj ordet "litteratur" til din søgning på "porno" eller "erotik", og nettet flyder over med netsteder der helt eller delvist har til formål at offentliggøre erotisk litteratur i alle afskygninger. Alle disse netsteder dyrker lysten ved at læse og skrive erotisk litteratur. Alle har bidrag af kvinder og mange er redigeret af kvinder, skrevet af kvinder for kvinder. (Vi sender en kærlig og undskyldende tanke til Professoren).

Det hurtige tjek på søgemaskinen forvandler sig til en rejse ud i ukendt land. Et besøg på en af de

mange danske hjemmesider med læsernes egne sexhistorier, halv- eller helprofessionelt redigeret, fører dig videre til Birgittes blodrøde og ubehjælpeligt stavede sadomasochistiske fantasier og igen videre til *Sexilicious* og *Scarlet Letters*, amerikanske og canadiske webzines (netmagasiner) for kvinder med erotisk litteratur skrevet af professionelle skribenter. Netstederne linker til hinanden på kryds og tværs i et stadigt voksende virtuelt samfund af mennesker hvis fælles interesse er at skrive og læse hinandens erotiske litteratur. Langt de fleste af netstederne indeholder kun historier skrevet af læserne – eller brugere – selv.

Det canadiske erotiske netmagasin *Scarlet Letters*, som udelukkende redigeres af kvinder og skrives af kvinder, giver os historien om the Jungle Princess, en mere end villig kvinde der gennemfører et samleje med en brunstig løve. På andre sider kan man finde historien om husmødrene som en gang om ugen mødes for at give hinanden en solid omgang fistfucking; pigen der til sin store fornøjelse tvinges til at betale en 'fartbøde' ved at stille sin krop til rådighed for de tre uniformerede politibetjente, og historien om den unge mand som forføres af den modne kvinde imens ægtemanden ser på.

På de danske sider finder vi for eksempel Miss Mangos Verden, hende.dk, lalitha.subnet.dk og suzij.subnet.dk, alle hjemmesider som efter forfatterens eget udsagn er skrevet af kvinder. Miss Mango lokker med s/m historier, men advarer på forsiden om at indholdet vil være af sadomasochistisk karakter og giver på hver side læseren mulighed for at bakke ud ved at trykke på en turnback-knap. Den tøvende læser kan stive sig af med et citat af Kierkegaard: "At vove er at miste fodfæstet for en kort stund – Ikke at vove, er at miste selve livet." Ligesom Miss Mango er Lalitha mest til s/m. Hos Lalitha kan man læse historien om skribentens "Scormøde med Dominerende Fynbo", hvorimod den anonyme redaktør af hende.dk balancerer sin side mellem dagbogsskriverier, essays, lyrik og erotiske noveller. Hvor Miss Mango og Lalitha sætter erotikken i højsædet, fornemmer man at for redaktøren af

hende.dk er skriveriet i centrum. Pornohistorierne er blot en af flere yndlingsgenrer og med digte og tekster med titler som fx "Anakoluti", "Introspektion", "Afroditisk" og "Egomani" aner vi en akademiker foran os. Dog, titlerne på de erotiske tekster, f.eks. "Annoncen", "Gu' er", "Køen", "Lolita" og "Tillid" lugter en lille smule mere bramfrit, og teksterne selv rummer andet og mere end eufemismer:

Han fandt om til hendes ryg og åbnede bh'en – hendes bryster faldt ham i møde og han greb dem med en utrolig balance, kærtegnede dem og nev kæltet i hendes brystvorter. Hun gøs af nydelse. Deres tunger legede ivrigt med hinanden, de åd af hinanden og de drak af hinanden. Det var himmelsk fryd.

Andre netsteder, f.eks. sexhistorier.dk og erotik-zonen.dk har pornonoveller skrevet af både mænd og kvinder, og på fyldepenen.dk finder vi et forum for amatørskribenter. Her kan alle få offentliggjort deres tekster, både digte, livshistorier, børnenoveller, rejseoplevelser, 365 godnathistorier – og så naturligvis erotiske historier. Den selvudnævnte Karriere-Kvinde, Anette, har skrevet 12 tekster til Fyldepenen, hvoraf nogle er erotiske historier. I "På vej til kantinen" bliver vores fikse karriereheltinde taget bagfra på sit kontor af en mand hvis identitet hun aldrig lærer at kende. Han gør sig blot færdig og går igen, og begge er tilfredse med at være 'hemmelige'.

Anais Nin vidste det. Josephine Mutzenbacher og Erica Jong. Udgiverne bag *Cupido* og *Tidens Kvinder*. Kvinder er også til porno. Både til raffineret erotik og til hardcore sex. Det behøver ikke at være den lyserøde, doucede udgave overhældt med følelsesflødeskum hvor vi alligevel ikke får lov til at se noget, eller læse andet end triste eufemismer. Og heller ikke et avanceret plot der retfærdiggør knaldet mellem helten og heltinden, koldkrigsspionen og den russiske afhopper eller sportshelten og den selvopofrende sygeplejerske. De kvindelige skribenter på nettet udviser kold foragt for dansk retstavning og går lige til makronerne:

Han beder mig om at lægge mig på sofabordet og sprede benene, så han rigtig kan se mig. Jeg gør som befalet, ønsker, han skal se mit køn. Da jeg ligger blottet på bordet, trækker han æggende sine boxershorts ned, og hans pik står stor, stolt og rank lige ud fra hans krop, parat til kamp. Jeg bliver endnu mere liderlig af at se hans store pik, fantaserer om at mærke den inden i mig.

Der går lidt tid med fingerknipning, massage af klitoris, berøring af mine bryster. Jeg er nu drivende våd, hans stive pik glinser af safter, men jeg får den ikke endnu. Først skal jeg lægge mig på knæ på sofabordet [...]

Der er både forfinede plots og simple skitser her, men disse historier har mindst lige så meget pik og kusse, blowjob, underkastelse, gruppesex og cumshots som en helt almindelig pornofilm fra Sexshoppen på Vesterbrogade. Og det "selv om" de er skrevet af kvinder.

Den røde tråd der løber gennem alle historierne er Lysten. Det kan godt være at det lyder som en rendyrket hardcore pornofilm på skrift, men lysten er historierne eksistensberettigelse. Uanset om emnet for historien er gruppesex eller et lykkeligt samleje i ægtesengen, er det vigtigste at deltagerne har lyst og nyder det der foregår.

Martin spredte mine ben og tog et fast tag i mine skamlæber, og trak dem ud til siden. Det gjorde lidt ondt, men på en oplydende måde. Han satte pikken mod fissen og trængte langsomt op i mig. Det var så skønt at mærke en rigtig pik i fissen.

I pornohistorierne har mændene konstant erektion og safterne ligefrem strømmer ned af kvindernes lår. Kvinderne får orgasme mindst lige så ofte som mændene, ellers er der simpelthen ikke noget ved det. I modsætning til pornoindustriens film er ly-

sten, eller liderligheden om man vil, det vigtigste for pornohistorierne forfattere. I historierne har de medvirkende sex fordi de er liderlige. Det er ikke selve akten der gør de medvirkende liderlige, som i pornofilmene. Lysten kommer først, og skribenterne bruger fantasi og energi på at beskrive hvor meget de har lyst:

Med omhyggelige bevægelser vaskede han mig og selv ikke det kolde vand kunne stoppe den bølge af varme, der hurtigt bredte sig i hele min krop.



På de større netsteder, bl.a. klyt.dk og sexnoveller.dk, begge netsteder som er åbne for og skriver til begge køn, er historierne delt op i kategorier der ikke efterlader nogen tvivl om skribenters og læseres favoritemner. Menuen på sexnoveller.dk tilbyder således pornohistorier under overskrifterne Alm. Sex, Gruppesex, Dyresex, Voldtægt, Politi-sex, Første gang og Sex i det fri, for blot at nævne et par stykker. På klyt.dk kan læserne give historierne point, og man kan se hvor mange gange en historie er blevet læst. Historien "Hos lægen" er gået rent ind hos læserne. Fantasien om at blive udnyttet af lægen

mens man ligger på undersøgelsesbriksen med benene spredt og holdt fast i de kolde metalgafler, er et ofte tilbagevendende tema i pornohistorier på nettet. "Hos lægen" handler om udnyttelse, gruppesex og pigesex – heldigvis er der i konsultationen også en dejlig sygeplejerske som gerne deltager i festlighederne – og den er blevet læst 1322 gange.

Gruppesex, tvang, sadomasochisme og homoseksualitet er blandt de mest populære emner, både på netsteder med historier skrevet af begge køn, og netsteder hvor historierne er skrevet af kvinder:

Thor trak fingrene ud og steg op ad vandet, og sagde at nu ville han have suttet pik, så måtte vores ven bruge den anden ende, som han havde lyst [...] Han kneppede mig hårdt, mens jeg kæmpede med at holde Thors pik i munden.

Svømmehaller og lægekonsultationer. Politi-sex og Sex i det fri. Til trods for nettets nærmest ubegrænsede ytringsfrihed (ingen af de umiddelbart tilgængelige netsteder har historier om decideret voldelig sex der sker imod de deltagendes vilje, og selvsagt heller ikke pædofili) vælger skribenterne situationer der ligger så tæt på virkeligheden at deres sandhedsværdi forrykkes. Kan det virkelig være rigtigt at man kan betale en trafikbøde ved at stille sin krop til rådighed for ordensmagten? Findes der svømmehaller hvor der kan tænkes at være næsten tomt i den almindelige åbningstid, på nær en trekant der giver hinanden oralsex på kanten af børnebassinnet? Er det almindeligt at blive tilbudt gruppesex i en offentlig sauna? Pornohistorierne bevæger sig ubesværet mellem fantasi og virkelighed, og skribenterne selv giver sjældent et svar som man tør stole på. Men i pornohistorierne er fantasiens styrke måske præcis det at den kan trykke sig tæt opad virkeligheden. Det er næsten som at være der selv. Det er sjovere at skrive om at blive taget i S-toget af de to skønne, svedige fodboldspillere på vej hjem fra træning, end om at blive taget med magt af fire rastafarier på Jamaica, hvor man alligevel aldrig har været. Og pludselig kan det man ikke kunne drømme om at gøre i virkeligheden, blive til virkelighed på tekst.

Begynder man først at bevæge sig rundt mellem de danske netsteder for kvinder, mærker man flere steder stærkere forbindelser end blot et naboskab på søgemaskinen. Lalitha giver en kærlig beskrivelse af de venner hun har mødt på nettet, blandt andet Suzi, der formentligt er Suzi J, som også har sin egen side med erotiske tekster, men hvis tekster også ligger på Fyldepenen og klyt.dk. Lalitha fortæller at hun møder mange af disse venner på 'træf', og det er også Lalitha der bruger sin side som en kontaktannonce. Hun søger en "Herre" der skal kunne opfylde betingelser som er ethvert dagblads

kontaktpalte værdige: "Du skal være 1.80 m. høj, slank, ærlig [...]" Et erotisk community finder sin grobund i netstederne viet til offentliggørelsen af pornografiske tekster. Her træffer brugerne ligesindede som de kan møde virkelig eller blot virtuelt.

Selv om virkeligheden på nettet er en personlig sag, vælger mange af skribenterne at træde i karakter. Ikke som Pamela Anderson-kloner med svulmende læber og bundløse kløfter mellem opspændte bryster, men som hverdagsdanskere med alt hvad dertil hører af almindelighed. Miss Mango har lagt et billede ud af sig selv og fortæller at hun hedder Mathine, er s/m'er og bor alene med sin 10-årige datter. Går man ind på lalitha.subnet.dk og trykker på knappen med titlen "Mig selv", kan man læse mere om Lalitha: "Jeg er en tøs, som bor i Vejle. Jeg har 2 vidunderlige hjemmeboende børn. Som person er jeg glad, udadvendt, temperamentsfuld, stille, indadvendt (navlebeskuende), harmonisk, snaksalig og utrolig genert IRL ;-). Som du kan se, er jeg alt det, alle andre også er :-)." IRL er et net-akronym for "in real life". Både Lalitha og miss Mango kunne vælge at forblive skjult bag den totale anonymitet som nettet tilbyder. Eller at konstruere et billede af sig selv som erotiske gudinder, komplet med lakkorset og stiletstøvler. Det gør de ikke. Det er som om de ønsker at forankre teksterne solidt i virkeligheden. Måske for at bevare retten til og muligheden for til stadighed at være begge dele: både gudinde og hverdagskvinde. Indadvendt og udadvendt i samme åndedræt.

Men hverdagen fylder også i de erotiske tekster. På Fyldepenen skriver Janne Thielst (der går hjemme med en diskusprolaps, og bl.a. opdrætter Maine coon-hunde) om en nat med sin mand. Mens de har sex gennemlever de sammen en fantasi hvor hun bliver bollet bagfra af en anden mand, mens hun slikker sin mands lem:

[...] Sådan ligger vi lidt og samler kræfter, og putter indtil hinanden. Lidt efter spørger han: vil du gerne elske med to mænd? Nej jeg er godt tilfreds med fantasien, som jo giver os begge to et godt knald. Så trækker han mig helt ind til sig og krammer mig varmt og længe og hvisker ind i mit øre... Gud hvor jeg dog elsker dig.

Janne personificerer hvad den amerikanske psykolog Nancy Friday pointerede i sine bøger om kvinders seksuelle fantasier *Når kvinder elsker* og *Forbuden frugt*; fantasierne er til for at blive brugt, sjældent for at blive virkeliggjort. De er lystvækkere, ikke manuskripter for en hændelse som siden hen skal sættes i scene.

Nogle netsteder med pornohistorier er professionelt redigeret og finansieres gennem bannerreklamer eller links til sider der sælger sexlegetøj, andre redigeres af mennesker som formodentligt sidder hver aften foran hjemmepc'en og sætter hml-kundskaberne på prøve ved at lægge egne og andres pornografiske skrivelser ud på nettet. På nettet vokser en ny form for erotisk litteratur frem som styrer sig selv. Den litterære pornos karakter og eksistens bestemmes på nettet ikke af forlag med økonomiske eller kulturelle ambitioner, ej heller af cigartygende pengemænd. Der er mange netsteder med pornolitteratur som drives kommercielt. Men de får, deres flotte webdesign og professionelle redaktion til trods, skarp konkurrence fra vrимlen af amatørhjemmesider, som for eksempel Miss Mango eller Suzi J, hvor læsernes og redaktørernes egne pornohistorier lægges frem for enhver lysten læser. Moralen synes at være: "hvis du ikke kan finde det, du søger, så lav det selv." Hos Suzi J finder man en novelleserie som læserne selv kan være med til at bestemme udviklingen af, og en stor del af netstederne giver brugerne mulighed for at indsende kommentarer til skribenterne, anmelde historien eller starte en diskussion. Læserne tager genren i egen hånd og piller løs.

Liderlighed på skrift er lige saftigt uanset om det har et funky layout eller ej, og læserne søger efter det indhold der er pirrende for netop dem selv. Det tager ikke mange klik at opdage at de gode pornohistorier ikke kun ligger på de professionelt redigerede netsteder. At finde noget du tænder på handler

ikke om hvorvidt det ser lækkert ud på skærmen, men derimod om at skribenten formår at skrive sin hånd ned i trusserne på netop dig.

Og du bestemmer selv hvor du vil læse det. Det er ikke længere nødvendigt med en pinagtig tur ned i Seven-Eleven for at købe Cupido eller Tidens Kvinder. Nettet er en gigantisk pornohistoriekiosk, med et udvalg så stort at du aldrig når alle hylderne rundt. En pornokiosk som du har for dig selv, i uforstyrret ved skrivebordet, eller i sengen med den bærbare.

Jeg svarede ikke igen på Professorens sidste offentlige irettesættelse. Jeg kunne dårligt beskyldes ham for det, der var min værste mistanke: at han slet ikke havde været derude selv. Hver gang jeg satte mig ved computeren for at forfatte et lødigt svar, endte jeg med at kede mig gudsjammerligt over al den bevisførelse jeg skulle diske op med, når det hele nu faktisk startede med frække historier. Hellere end at trække ham, læserne og fluerne igennem endnu en akademisk tour de force, ville jeg tage ham i hånden og føre ham ud på en pornolitterær lystvandring på nettet.

Måske læser han denne korte, guidede tur. Men det er sjovere at gøre det i virkeligheden, klik for klik.

Netadresser

www.mathine.dk

www.lalitha.subnet.dk

www.suzij.subnet.dk

www.hende.dk

www.fyldepenne.dk

www.erotik-zonen.dk

www.klyt.dk/forbudt

www.sexnoveller.dk

www.sexhistorier.dk

www.scarletletters.com

www.sexilicious.com